

Willkommen in Madrid

Im Rahmen der Karwoche ist die Kirche San Ginés zum 16. Mal Schauplatz der klassischen Konzertreihe für Orgelmusik, die jedes Jahr andere Komponisten und Epochen sowie unterschiedliche Strukturen und Klangfarben dieses sinfonischen Instruments par excellence präsentiert.

Das von der Abteilung für Kultur, Tourismus und Sport der Madrider Stadtverwaltung gestaltete **Osterprogramm** beginnt mit der 16. Konzertreihe für Orgelmusik in San Ginés. Dazu ist die beeindruckende Pfarrkirche in der Calle Arenal 13 im Herzen der Stadt Schauplatz von vier Konzerten. In diesem Jahr wurde die Liste der gespielten Komponisten erweitert und das klassische Repertoire des sinfonischen Instruments par excellence durch neue Beiträge ergänzt.

Eine Mischung aus klassischen und neuen Komponisten

Wie gewohnt, umfasst die mittlerweile traditionelle Veranstaltung große Werke von **Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750), Vertretern der Romantik wie **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809 - 1847), **Max Reger** (1873 - 1916) und **Eugène Gigout** (1844 - 1925) sowie von Komponisten des 20. Jahrhunderts wie **Jehan Alain** (1919 - 1940) und **Olivier Messiaen** (1908 - 1992).

Hinzu kommen Komponisten, die bisher noch nicht auf dem Programm standen, wie **Henri Mulet** (1878 - 1967), **Eduardo Torres** (1872 - 1934) und **Claude Balbastre** (1724 - 1799) sowie die jungen zeitgenössischen Komponisten **Samuel Kummer** und **Christiaan Winter**.

Bild



Die Konzertreihe beginnt mit dem Beitrag von **Samuel Kummer**, dem Organisten und Organisator des Musikprogramms in der Dresdner Frauenkirche, einer historischen Barockkirche, die im Mittelpunkt der deutschen Musikkultur steht.

Im Anschluss an den Musiker folgen zwei bedeutende Madrider Organisten der Gegenwart - **Roberto Fresco** aus der Kathedrale Nuestra Señora de la Almudena und **Jesús F. Ruiz** aus der **Basilica de Jesús de Medinaceli, beides führende Orgelspielstätten der Metropole.**

Den Abschluss der Konzertreihe bildet der renommierte Bernhard Marx, ehemals Professor an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg und derzeit Organist im Kloster St. Blasien im Schwarzwald.

Die eintrittsfreien Konzerte beginnen um 18.30 Uhr; Einlass solange Platz reicht. Die Kirche öffnet jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn.



Practical Information

Wann

24., 27. und 30. März und 3. April

Adresse

Calle
del Arenal, 13
28013

Telefon

E-Mail-Adresse

Metro

Callao (L3, L5)
Ópera (L2, L5, R)
Sol (L1, L2, L3)

Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Sol

Eintrittspreis

Eintrittsfreie Konzerte; Einlass solange Platz
reicht

Art

Musik
Klassische Musik
Andere

Wo

Kirche San Ginés

Touristenzone

Austrias

Fax

Web

<https://diario.madrid.es/blog/notas-de-prensa/el-ciclo-musica-de-organo-en-san-gines-anuncia-la-llegada-de-la-semana-santa/>

Bus

SE712

Fahrradverleih (BiciMad)

Stationen: - Plaza de Celenque A y B (Plaza
de Celenque, 1) - Calle Mayor, 20

Uhrzeit

Die Konzerte beginnen um 18.30 Uhr. Die
Kirche öffnet jeweils 30 Minuten vor
Konzertbeginn



Official Tourism Website

