

# Willkommen in Madrid

**Vom 4. bis 28. Mai präsentiert die renommierte Flamencotänzerin Sara Baras aus Cádiz jeweils Donnerstag bis Sonntag im Teatro EDP Gran Vía ihre neue Inszenierung, in der sie Bolero-Rhythmen mit Flamencotanz kombiniert.**

Durch Veränderung beider Richtungen wirft die Künstlerin ausgehend von den so charakteristischen südamerikanischen Klängen einen neuen Blick auf die Musik, orientiert sich aber stets an streng traditionellen Flamenco-Stilen und schafft dabei Seguiriyas, Soleás, Cañas, Garrotines, Bulerías ...

Die Tänzerin, Choreographin, Schauspielerin und Theaterregisseurin Sara Pereyra Baras wurde 1971 in San Fernando (Cádiz) geboren und gilt als eine der größten Flamencotänzerinnen der letzten Jahrzehnte. Sie erhielt ihren ersten Tanzunterricht von ihrer Mutter Concha Baras und wirkte später in der Gruppe Los Niños de la Tertulia Flamenca mit.

Bereits im Alter von 14 Jahren wurde sie Mitglied des Ensembles Manuel Morao und erhielt den ersten Preis bei der Talentshow „Gente Joven“ des Senders TVE. Nach Auftritten auf der Expo'92 in Sevilla sowie in Paris, Lyon und New York erhielt sie 1993 den Madroño Flamenco-Preis in Montellano (Sevilla) für die bemerkenswerteste Künstlerin des Jahres.

1994 folgte die Zusammenarbeit mit Flamencosänger Enrique Morente, danach mit dem Ensemble Paco Peña, mit dem sie durch Europa tourte und schließlich die Teilnahme an der Flamenco-Biennale in Sevilla. 1997 gründete sie unter dem Namen Ballet Flamenco Sara Baras ihr eigenes Ensemble, das sie beim 37. Festival Nacional del Cante de las Minas vorstellte. Zu ihren bedeutendsten Inszenierungen gehören *Juana la loca* (mit 3 Max-Preisen ausgezeichnet), *Mariana Pineda*, *Medusa* und *Sombras*.

2003 erhielt Baras **den spanischen Tanzkunstpreis, 2004 den Goldenen Orden von Andalusien und 2009 den Goldenen Orden für Verdienste an der schönen Kunst.**

## **Gestalter:**

- *Regie, Dramaturgie und Choreographie* - Sara Baras
- *Musik* - Keko Baldomero
- *Texte* - Santana de Yepes
- *Beleuchtung* - Antonio Serrano und Chiqui Ruiz
- *Kostüme* - Luis F. Dos Santos
- *Bühnenbild* - Peroni, Garriets

## **Besondere Mitwirkende**

- *Gesang* - Juana la del Pipa, Israel Fernández, Rancapino Chico
- *Klavier* - Alex Romero
- *Kontrabass* - Jose Manuel "Popo"

## **Tänzer/innen**

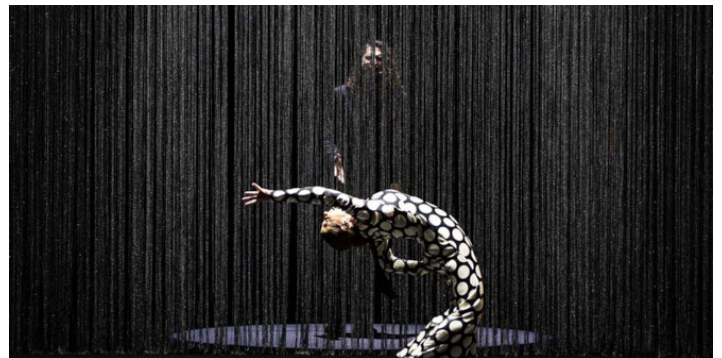
- *Tänzerin* - Sara Baras
- *Corps de ballet* - Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldon, Noelia Vilches, Marta de Troya
- *Repetitorin* - Chula García

## **Musiker**

- *Musikalische Leitung* - Keko Baldomero
- *Gitarre* - Keko Baldomero und Andres Martínez
- *Gesang* - Rubio de Pruna und Matias López "El Mati"
- *Percussion* - Antón Suarez und Manuel Muñoz „El Pájaro“
- *Saxophon, Mundharmonika und Flöte* - Diego Villegas

**Dauer: ca. 90 Minuten**

**Altersempfehlung; keine Altersbeschränkung**



## Practical Information

### Wann

Donnerstag bis Sonntag. Vom 4. bis 28. Mai

### Adresse

Calle  
de Gran Vía, 66  
28013

### Telefon

### E-Mail-Adresse

### Metro

Santo Domingo (L2)  
Callao (L3, L5)  
Plaza de España (L2, L3, L10)

### Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Sol

### Eintrittspreis

Ab 30 €

### Art

Theater und Tanz  
Flamenco

### Wo

Teatro EDP Gran Vía

### Touristenzone

Sol / Gran Vía

### Fax

### Web

<https://gruposmedia.com/cartelera/sara-baras-alma/>

### Bus

001, 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 143, 146,  
147, 148, N16, N18, N19, N20

### Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

### Uhrzeit

Do. - Fr.: 20.00 Uhr Sa. - So.: 18.00 Uhr



Official Tourism Website

 | MADRID