

Willkommen in Madrid

Vom 24. März bis 3. September 2023 bringt Stage Entertainment die Theateradaption des Disney-Zeichentrickfilms *Aladdin* nach dem klassischen Märchen aus *Tausendundeiner Nacht* auf die Bühne des Teatro Coliseum. In Form seiner sechs Produktionen (USA, Deutschland, Holland, Mexiko und Japan), zu denen nun die spanische hinzukommt, verzeichnete das Stück bisher über zehn Millionen Zuschauer.

Die Handlung versetzt die Zuschauer in die Stadt Agrabah, wo Aladdin, ein junger Straßendieb, von einem bösen Zauberer in eine Höhle gelockt wird, um eine Öllampe zu holen.

Nachdem der Zauberer ihn auszubooten versucht, die Lampe aber im Besitz des Jungen verbleibt, entdeckt dieser, dass darin ein mächtiger, aberwitziger Dschinn wohnt, der dem Besitzer der Lampe gehorchen muss. Der Dschinn gewährt ihm drei Wünsche, und Aladin verspricht ihm, dass er den dritten Wunsch zu seiner Befreiung einsetzen wird. Er wünscht sich, ein reicher Prinz zu werden, damit Jasmin, die Tochter des Sultans, auf ihn aufmerksam wird und ihn heiraten kann. Doch der Zauberer entpuppt sich als der Wesir des Sultans und erkennt ihn, als er im Palast erscheint ...

Der dem Stück zugrunde liegende Film aus dem Jahr 1992 war ein enormer Kassenerfolg und erhielt den Oscar für die beste Filmmusik. Der Titel *A Whole New World* erhielt zudem den Oscar für den besten Song und schaffte es auf Platz eins der Billboard-Charts.

Die Musik zur Show stammt von Tony-Award-Gewinner und achtfachem Oscar-Preisträger Alan Menken (*Die Schöne und das Biest*, *Newsies* und *Sister Act*), die Texte von dem zweifachen Oscar-Preisträger Howard Ashman (*Die Schöne und das Biest* und *Die kleine Meerjungfrau*), dem dreifachen Tony-Award-Gewinner und dreifachen Oscar-Preisträger, Tim Rice (*Evita* und *Aida*) und dem sechsfach für den Tony Award nominierten Chad Beguelin (*The Wedding Singer*), der auch das Libretto schrieb. Regie und Choreographie stammen von Tony Award-Gewinner Casey Nicholaw (*The Book of Mormon*).

Hinzu kommen das Bühnenbild des siebenfachen Tony-Award-Gewinners Bob Crowley, die Beleuchtung der sechsfachen Tony-Award-Gewinnerin Natasha Katz, die Kostüme des zweifachen Tony-Award-Gewinners Gregg Barnes und der Sound von Ken Travis.

Zuständig für die spanische Umsetzung des Stücks ist die erfahrene Musicalproduktionsfirma Stage Entertainment, die bereits so berühmte Produktionen wie Disneys *König der Löwen*, Disneys *Die Schöne und das Biest*, *Anastasia*, *Tina* und *Les Misérables* herausbrachte.

Ungefähre Dauer: 2 Stunden und 45 Minuten
Altersempfehlung: ab 6 Jahren



Practical Information

Wann

Dienstag bis Sonntag. Vom 24. März bis 3. September

Adresse

Calle
Gran Vía, 78
28013

Telefon

E-Mail-Adresse

Metro

Santo Domingo (L2)
Plaza de España (L2, L3, L10)

Nahverkehrszug (Cercanías)

Eintrittspreis

Ab 25 € Offizielle Website einsehen

Art

Theater und Tanz
Musicals
Kinder
Musicals

Wo

Teatro Coliseum

Touristenzone

Sol / Gran Vía

Fax

Web

<https://www.stage.es/musicales/aladdin>

Bus

001, 1, 2, 3, 25, 39, 44, 46, 62, 74, 75, 133,
138, 148, C1, C2, N16, N18, N19, N20, N21

Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

Uhrzeit

Offizielle Website einsehen



Official Tourism Website

