

# Willkommen in Madrid

**Vom 29. November bis 30. April zeigt das Thyssen-Bornemisza-Nationalmuseum die bisher umfassendste Übersicht über Avantgardekunst in der Ukraine. Die Ausstellung umfasst die ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts und zeigt die in diesem Zeitraum aufgekommenen künstlerischen Strömungen von figurativer Kunst bis zu Futurismus und Konstruktivismus.**

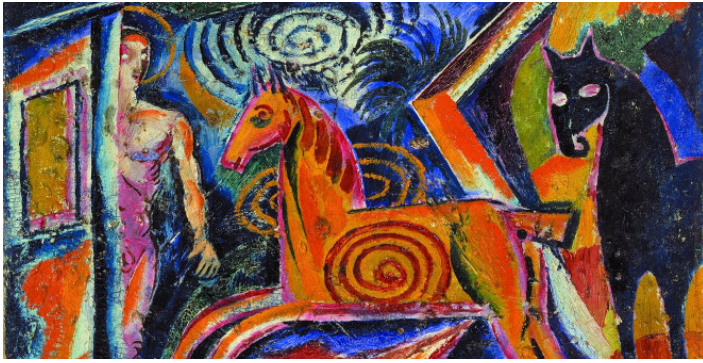
Trotz der schwierigen sozio-politischen Verhältnisse, in denen sich die ukrainische Avantgarde entwickelte (Zerfall der Kaiserreiche, Erster Weltkrieg, Revolutionen von 1917, ukrainischer Unabhängigkeitskrieg, Gründung der Sowjetukraine, Stalins Unterdrückung der Intellektuellen und die Hungersnot von 1932/1933) erfuhr das künstlerische Schaffen des Landes in dieser Zeit eine Renaissance und durchlebte eine Phase des Experimentierens. *En el ojo del huracán* (Im Auge des Hurrikans) erschließt dieses wenig bekannte Kapitel der westlichen Avantgardekunst und bringt fast 70 Werke, darunter Gemälde, Zeichnungen, Collagen und Theaterentwürfe zusammen.

Die chronologisch aufgebaute Ausstellung umfasst die Werke der wichtigsten Größen der ukrainischen Avantgarde wie Alexander Bohomazow, Wassili Jermilow, Wiktor Palmow und Anatolij Petryzkyj. Sie reicht von den neobyzantinischen Gemälden der Anhänger Mychajlo Bojtschuks über die experimentellen Arbeiten von Mitgliedern der Kultur Lige bis hin zu Werken von Kasimir Malewitsch und El Lissitzky - allesamt wichtige Künstler der internationalen Avantgarde, deren Werke in der Ukraine entstanden und die Entwicklung der dortigen Kunstszene maßgeblich prägten. Auch in der Ukraine geborene, international bekannte Persönlichkeiten, deren Werdegang dort begann, wie Alexandra Exter, Wladimir Baranow-Rossiné und Sonia Delaunay sind vertreten.

Die Ausstellung umfasst zahlreiche bedeutende Leihgaben des staatlichen Kunstmuseums und des staatlichen Museums für Theater, Musik und Film der Ukraine, mit denen das Thyssen-Bornemisza-Museum nicht nur auf die Dynamik und Vielfalt der ukrainischen Kunstszene aufmerksam macht, sondern gleichzeitig vor dem Hintergrund der fortdauernden Besetzung durch Russland das Kulturerbe des Landes pflegt.

## ***Bildnachweis:***

*Dawid Burljuk. Karussell. 1921. Öl auf Leinwand, 33 x 45,5 cm. National Art Museum of Ukraine*



## Practical Information

### Wann

Vom 29. November bis 30. April

### Adresse

Paseo  
del Prado, 8  
28014

### Telefon

(+34) 917 911 370

### E-Mail-Adresse

cavthyssen@museothyssen.org

### Metro

Sevilla (L2)  
Banco de España (L2)

### Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Recoletos  
Madrid-Atocha  
Madrid-Sol

### Eintrittspreis

Montag: Eintritt frei Dauerausstellung +  
Wechselausstellungen: Regulär: 13 €  
Ermäßigt: 9 € Gruppen (ab 6 Pers.): 11 €

### Art

Ausstellungen  
Zeichnen  
Malerei

### Wo

Nationalmuseum Thyssen-Bornemisza

### Touristenzone

Paseo del Arte

### Fax

### Web

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/ojo-huracan-vanguardia-ucrania-1900-1930>

### Bus

001, 10, 14, 19, 27, 34, 37, 45, C03, N9,  
N10, N11, N12, N13, N14, N15, N17, N25,  
N26

### Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

### Uhrzeit

Montag: 12:00 - 16:00 Uhr Dienstag bis  
Sonntag: 10:00 - 19:00 Uhr



Official Tourism Website

