

Willkommen in Madrid

Vom 31. Mai bis 12. Juni inszeniert der auf komische Opern spezialisierte Regisseur Laurent Pelly am Teatro Real eine Version von Gioachino Rossinis klassischer Opera buffa in zwei Akten.

Nach seinen erfolgreichen Gastspielen mit *La fille du régiment*, *Falstaff* und *Viva la mamma!* am Madrider Teatro Real meldet sich der französische Regisseur nun zurück und inszeniert zusammen mit dem italienischen Dirigenten Giacomo Sagripanti die auf einem gleichnamigen Stück von Caterino Mazzolà basierenden Komödie von Felice Romani aus dem Jahr 1814.

Die Handlung spielt im Neapel des 18. Jahrhunderts, wo der gerade eingetroffene türkische Fürst Selim die Annehmlichkeiten des Westens kennenlernen will. Dort weckt er die Aufmerksamkeit von Fiorilla, die mit dem schwachen, ängstlichen Don Geronio verheiratet ist und quasi als Hobby Liebhaber sammelt. Der Liebesreigen endet aber nicht hier, denn bald werden auch Selims frühere Gefährtin Zaida und Fiorillas ehemaliger Geliebter Don Narciso Teil der Verwicklungen. Hinzu kommt der Dichter Prodocimo, der in Wirklichkeit ein Drama schreibt und sich dabei vom Ablauf der Geschehnisse inspirieren lässt.

Rossini und Romani vermischen dabei Wahrheit und Lüge, Realität und Fiktion und versetzen den Zuschauer mit diesem modernen Ansatz in ein Theater im Theater.

Gestalter:

- *Musikalische Leitung* - Giacomo Sagripanti
- *Regie und Kostüme* - Laurent Pelly
- *Mitwirkung bei der Kostümgestaltung* - Jean-Jacques Delmotte
- *Bühnenbild* - Chantal Thomas
- *Chorleiter* - Andrés Máspero

Darsteller:

- *Selim* - Alex Esposito (31. Mai; 2., 4., 6., 9., 12. Juni) und Adrian Sampetean (1., 3., 7., 11. Juni)
- *Fiorilla* - Lisette Oropesa (31. Mai; 2., 4., 6., 9., 12. Juni) und Sara Blanch (1., 3., 7., 11. Juni)
- *Don Geronio* - Misha Kiria (31. Mai; 2., 4., 6., 9., 12. Juni) und Pietro Spagnoli (1., 3., 7., 11. Juni)
- *Don Narciso* - Edgardo Rocha (31. Mai; 2., 4., 6., 9., 12. Juni) und Anicio Zorzi Giustiniani (1., 3., 7., 11. Juni)

- *Dichter Prosdocimo* - Florian Sempey (31. Mai; 2., 4., 6., 9., 12. Juni) und Mattia Olivieri (1., 3., 7., 11. Juni)
- *Zaida* - Olga Syniakova
- *Albazar* - Pablo García-López
- *Chor und Orchester* - Stammchor und -orchester des Teatro Real

Programm:

Opera buffa in zwei Akten

- Musik von Gioachino Rossini (1792-1868)
- Libretto von Felice Romani nach dem gleichnamigen Stück von Caterino Mazzolà
- Uraufführung am 14. August 1814 an der Mailänder Scala
- Erstaufführung im Teatro Real
- Neuinszenierung am Teatro Real als Koproduktion mit der Opéra de Lyon und dem New National Theatre Tokyo



Practical Information

Wann

Vom 31. Mai bis 12. Juni

Adresse

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Telefon

E-Mail-Adresse

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Sol

Eintrittspreis

Consultar página oficial

Art

Theater und Tanz
Oper

Wo

Teatro Real

Touristenzone

Austrias

Fax

Web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/il-turco-italia>

Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

Uhrzeit

31. Mai und 1., 2., 3., 6., 7., 9. und 12. Juni:
19:30 Uhr 4. und 11. Juni : 18:00 Uhr Keine
Vorstellung : 5., 8. und 10. Juni



Official Tourism Website

 | MADRID