

# Willkommen in Madrid

**Am 17., 21., 24., 26., 28. und 30. April und 2. Mai inszeniert der Engländer John Fulljames, der Leiter der dänischen Königlichen Oper, im Teatro Real die Erstaufführung der Dreiakter-Oper von John Adams und Alice Goodman, die den China-Besuch des amerikanischen Präsidenten Richard Nixon im Jahr 1972 schildert.**

Das Werk unter Mitwirkung des Stammchors und -orchesters des Teatro Real steht unter der musikalischen Leitung des ebenfalls britischen Ivor Bolton. Das 1987 im amerikanischen Houston uraufgeführte Stück war die erste Oper, deren Dramaturgie auf einem Medienereignis basierte. Als erster amerikanischer Präsident besuchte Nixon China, was dazu beitrug, die Feindseligkeiten zwischen den beiden Mächten zu beenden und das internationale politische Gleichgewicht in Asien während des Kalten Krieges zu verändern.

Das vom maoistischen Ballett „Das Rote Frauenbattalion“ inspirierte Werk greift auf wichtiges Bildmaterial aus den Archiven der Richard Nixon Foundation und des Richard Nixon Museums zurück.

Anhand dieses historischen Ereignisses schildert die Inszenierung, wie Nixon zusammen mit der First Lady Pat Nixon und seinem Außenminister Henry Kissinger in Peking landet. Dort wird er vom chinesischen Premierminister Zhou Enlai empfangen und trifft später den Staatspräsidenten Mao Tse-Tung. Dabei werden der Kulturgegensatz zwischen Ost und West, die Einsamkeit von Machthabern und ihr Autoritätsstreben deutlich.

## **Gestalter:**

- *Musikalische Leitung* - Ivor Bolton
- *Regie* - John Fulljames
- *Bühnenbild und Kostüme* - Dick Bird
- *Beleuchtung* - Ellen Ruge
- *Choreographie* - John Ross
- *Tonkonzept* - Cameron Crosby
- *Vídeo* - Will Duke
- *Chorleitung* - Andrés Máspero

## *Darsteller:*

- *Chou En-Lai* - Jacques Imbrailo
- *Richard Nixon* - Leigh Melrose

- *Henry Kissinger* - Borja Quiza
- *Nancy Tang (Maos Chefsekretärin)* - Sandra Ferrández
- *Zweite Sekretärin* - Gemma Coma-Alabert
- *Dritte Sekretärin* - Ekaterina Antípova
- *Mao Tse-Tung* - Alfred Kim
- *Pat Nixon* - Sarah Tynan
- *Jiang Qing (Madame Mao)* - Audrey Luna
- *Chor und Orchester* - Stammchor und Orchester des Teatro Real

## Programm:

### Oper in drei Akten

- Musik von John Adams (1947)
- Libretto von Alice Goodman
- Uraufführung am 22. Oktober 1987 an der Houston Grand Opera
- Erstaufführung im Teatro Real
- Neuinszenierung am Teatro Real in Koproduktion mit Den Kongelige Opera Kopenhagen und der Scottish Opera



## Practical Information

### Wann

17., 21., 24., 26., 28. und 30. April und 2. Mai

### Adresse

Plaza  
de Isabel II, s/n  
28013

### Telefon

### E-Mail-Adresse

### Metro

Ópera (L2, L5, R)

### Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Sol

### Eintrittspreis

Offizielle Website einsehen

### Art

Theater und Tanz  
Oper

### Wo

Teatro Real

### Touristenzone

Austrias

### Fax

### Web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/nixon-china>

### Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

### Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

### Uhrzeit

17., 21., 24., 26. und 28. April und 2. Mai:  
19:30 Uhr 30. April: 18:00 Uhr



Official Tourism Website

 | MADRID