

Willkommen in Madrid

Fundación Mapfre (Sala Recoletos) ist vom 11. Februar bis 7. Mai Schauplatz einer Ausstellung, die anhand von 195 Schwarzweiß- und Farbfotografien das vierzigjährige Schaffen des Künstlers Facundo de Zuviría nachzeichnet. Die Schau folgt einem linearen Ablauf und zeigt *Siesta argentina*, die bekannteste und politischste seiner Bildreihen, sowie *Frontalismo*, ein hervorragendes Zeugnis seiner Vorliebe für Bildkomposition und Symmetrie.

Die von Alexis Fabry kuratierte Ausstellung zeigt die beiden Arbeitsweisen des Künstlers. Zum einen - wie bei *Frontalismo* - über einen längeren Zeitraum andauernde Projekte auf der Grundlage einer früheren Idee, bei denen jedes Bild dem ursprünglichen Konzept untergeordnet ist. Die im Jahr 2010 begonnene Serie sollte ursprünglich zeitlich begrenzt sein, läuft jedoch immer noch als Projekt weiter.

Das Gleiche gilt für *Estampas porteñas*, das Facundo de Zuviría als sein persönlichstes Werk betrachtet, besteht es doch aus Motiven, zu denen er bei seinen regelmäßigen Streifzügen durch Buenos Aires immer wieder zurückkehrt. Zum anderen enthält die Ausstellung abgeschlossene Bildreihen wie unter anderem **Fotogramme (1981 - 1983)**, **Sequenzen (2000 - 2004)**, **Siesta argentina (2001 - 2003)** oder die während der Pandemie entstandenen Eisenblaudrucke von Büchern (2020 - 2021).

Das Fotografieren seiner Heimatstadt ist für Facundo de Zuviría (*1954 in Buenos Aires, Argentinien) zugleich eine Möglichkeit, die Welt zu fotografieren. Im Jahr 1983 wandte er sich der Fotografie zu und erstellte im Rahmen eines Kulturprogramms in seinem Stadtviertel ein Bildarchiv von Buenos Aires. Das Projekt wurde nie verwirklicht, seitdem aber dokumentiert der Künstler das Leben auf der Straße in sämtlichen Aspekten rund um die städtische Landschaft.

So erstellte Zuviría in den letzten vierzig Jahren allmählich ein Parallelbild seiner Stadt, einen zwar aseptischen, aber dennoch aussagekräftigen Einblick, der zugleich Assoziationen und Nostalgie vermittelt.

Bildnachweis:

- *Facundo de Zuviría. Peinados Permanentes Rosita, Monserrat, 1985. Privatsammlung, Paris.*
© Facundo de Zuviría
- *Tabaré, Bartolomé Mitre al 1500, Buenos Aires, 1985. Privatsammlung, Paris*
- *Elvira, San Telmo, 1984. Sammlung des Künstlers, mit freundlicher Genehmigung von Toluca Fine Art*



Practical Information

Wann

Vom 11. Februar bis 7. Mai

Adresse

Paseo
de Recoletos, 23
28004

Telefon

E-Mail-Adresse

Metro

Colón (L4)
Banco de España (L2)

Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Recoletos

Eintrittspreis

Einzelkarte : Für den Besuch von Facundo de Zuviría und Leonora Carrington.
Revelación. Eintritt regulär: 5 € Eintritt ermäßigt: 3 € (Personen mit Anspruch auf ermäßigte Eintritt spreise) Eintritt frei allgemein: Montag (außer an Feiertagen), 14:00 - 20:00 Uhr Siehe offizielle Website

Art

Ausstellungen
Fotografie

Wo

Mapfre-Stiftung. Sala Recoletos

Touristenzone

Paseo del Arte

Fax

Web

<https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/facundo-de-zuviria/>

Bus

5, 14, 27, 37, 45, 53, 150, C03, N1, N4, N22, N23, N24, N25, N26

Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

Uhrzeit

Montag (außer an Feiertagen): 14:00 - 20:00
Uhr Dienstag bis Samstag: 11:00 - 20:00 Uhr
Sonn- und Feiertage: 11:00 - 19:00 Uhr



Official Tourism Website

