

# Willkommen in Madrid

**Die Choreografin Rocío Berenguer kreiert und inszeniert zwei Aufführungen einer hybriden und "fiktiven" (eine Mischung aus Fiktion und Realität) Performance über eine Musikgruppe, die aus Unkraut besteht. Das Werk wird am 12. und 13. April in der Sala Negra des Teatros del Canal auf Französisch, Spanisch, Englisch und Chinesisch mit spanischen Übertiteln aufgeführt.**

In der Show, die von Haini Wang und zwei weiteren Tänzern auf der Bühne aufgeführt wird, tritt eine artenübergreifende Band auf, die halb Mensch und halb Pflanze ist und aus dem Pflanzenreich kommt, um den Menschen eine Botschaft mitzuteilen. Das Ensemble mit dem Namen TheBadweeds nutzt die Beats zeitgenössischer Musik, um choreografische Konzerte und Musikvideos zu kreieren, und interagiert über soziale Medien.

Als wäre es eine moderne Formation wie jede andere, nutzt es die Codes der Popkultur, um sein Recht auf Existenz und Koexistenz mit der menschlichen Gemeinschaft zu proklamieren. So singen während der Aufführung drei pflanzliche Wesen vor einem grünen Hintergrund in Mikrofone, die wie Ranken von der Decke hängen, während Bilder auf einer Projektionsfläche zu sehen sind.

Die Show ist ein hybrides Konzert, ein Stück, das Tanztheater mit der Begleitung digitaler Kreationen verschmilzt, was jeden seiner Electro-Pop- und Hip-Hop-Tracks zu einem einzigartigen diskursiven Ereignis macht.

Rocío Berenguer ist eine in Frankreich lebende spanische Regisseurin, Tänzerin und Performerin, die derzeit einen Forschungsaufenthalt am Enghien-les-Bains Arts Centre und am Hexagone, scène nationale de Meylan, absolviert. Sie ist assoziierte Künstlerin am Théâtre Nouvelle Génération, Nationales Theaterzentrum von Lyon, und zu ihren wichtigsten Produktionen gehören *Stéthoscope*, *Memo*, *Corps/non-lieu* (Gewinner des ersten Preises auf der Biennale Les Bains Numériques), *Homeostasis#V2* und *Ergonomics*.

## **Künstlerisches Profil:**

Ort: Teatros del Canal - Sala Negra

- *Choreograph und Autor* - Rocío Berenguer
- *Besetzung* - Haini Wang und zwei weitere Tänzer
- *Komponist und Musiker* - Baptiste Magloire
- *Dramaturgie* - Marja Christians
- *Lichtplanung* - Diane Guerin

- *Tontechnik* - wird noch festgelegt
- *Videoproduzenten* - Nayan Ducruet
- *Koproduktion* - Theatre de la Ville (Paris), Lieu Multiple (Poitiers) und Mille Plateaux (CCN von La Rochelle)

**Ungefähre Laufzeit: 1 Stunde und 30 Minuten (ohne Pause)**

**Sprachen: Französisch, Spanisch, Englisch und Chinesisch mit spanischen Untertiteln.**



## Practical Information

### Wann

12. und 13. April

### Adresse

Calle  
de Cea Bermúdez, 1  
28003

### Telefon

### E-Mail-Adresse

### Metro

Canal (L2, L7)  
Ríos Rosas (L1)

### Nahverkehrszug (Cercanías)

### Eintrittspreis

20-15 €

### Art

Theater und Tanz  
Moderner Tanz  
Andere

### Wo

Teatros del Canal

### Touristenzone

Chamberí

### Fax

### Web

<https://www.teatroscanal.com/espectaculo/ro-cio-berenguer/>

### Bus

2, 3, 12, 37, 149, N23

### Fahrradverleih (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

### Uhrzeit

20.30 Uhr



Official Tourism Website

 | MADRID