

Willkommen in Madrid

Das Theater in der Calle Príncipe direkt an der Plaza de Santa Ana ist eines der wichtigsten Theater der Stadt Madrid und eine weltweit erste Adresse der Bühnenkunst und bietet einige der besten spanischen und internationalen Produktionen der Gegenwart.

Es ist auch eines der ältesten Theater der Welt. Im 16. Jahrhundert war es ursprünglich ein typisches Madrider Innenhoftheater oder *Corral de comedias* namens Corral del Príncipe (da in der gleichnamigen Straße), in dem kleine Aufführungen stattfanden und Stücke, die später zu großen Klassikern der spanischen Literatur wurden, uraufgeführt wurden. 1744 wurde der *Corral* abgerissen und ein neues Theater namens Coliseo del Príncipe errichtet. Dieser neue Bau fiel 1802 einem großen Brand zum Opfer, bei dem lediglich die Fassade erhalten blieb. Man beschloss, ihn wieder aufzubauen und vergab den Auftrag an Juan de Villanueva, der eine erweiterte Bühne und die Fassade wie wir sie heute kennen integrierte..

Mitte des 19. Jahrhunderts traten zwei für die Geschichte dieses Theaters bedeutende Ereignisse ein: 1849 wurde das Coliseo del Príncipe zum Nationaltheater und hieß von da an Teatro Español und zwei Jahre später, im Jahr 1851, erwarb die Stadt Madrid es wieder zurück und behielt den Namen bis heute bei. 1995 erfolgte die bisher größte Erweiterung, in deren Rahmen ein Proberaum, eine Bibliothek, ein Bistro, ein Ausstellungssaal, Büros und Lagerräume entstanden.

Das Theater besteht aus zwei Sälen. Der **große Saal besitzt** 735 Sitzplätze und eine Bühne, auf der die Werke von Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón, Duque de Rivas, Zorrilla, Pérez Galdós, Unamuno, Valle-Inclán, Benavente, der Brüder Machado, García Lorca, Mihura, Buero Vallejo und weiteren uraufgeführt wurden. Zum anderen die **Sala Margarita Xirgu** im ehemaligen Café del Príncipe, die 2006 in einen Theatersaal umgestaltet wurde.

Hinzu kommen mehrere Räume unterschiedlicher Stile und Epochen wie der **Salón de té, Salón Tirso de Molina, El Parnasillo und Sala Andrea D'Odorico.**



Barrierefreiheit

Física

Zugang für Menschen mit eingeschränkter Mobilität.

Visual

Audiodeskriptionssystem für Sehbehinderte.

Auditiva

Raumklang-Übertragungsanlage, Einzel-Induktionsschleifensystem und Übertitelungssystem für Hörgeschädigte .

Dienstleistungsangebote

Bild



Fundbüro

Bild



Kostenpflichtiger Parkplatz

Bild



Cafetería

Practical Information

Adresse

Calle
del Príncipe, 25
28012

Telefon

(+34) 91 452 04 72

Web

<http://teatroespanol.es/>

Metro

Sevilla (L2)
Antón Martín (L1)
Sol (L1, L2, L3)

Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Sol

Preis

Je nach Veranstaltung.

Art

Kultureinrichtungen
Gebäude und Monumente
Theater
Kulturzentren, Ausstellungszentren,
Stiftungen
Musik- und Konzertsäle

Touristenzone

Barrio de las Letras

Fax

E-Mail-Adresse

teatroespanol@teatroespanol.es

Bus

002, 6, 15, 20, 26, 32, 50, 51, 53, 65, M1,
SE712, N25, N26

Fahrradverleih (BiciMad)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Station: Plaza de Santa Ana, 10

Uhrzeit

**Verkauf am Veranstaltungstag,
Tageskasse:** Di - So: 14:30 Uhr bis zum
Beginn der Vorstellung. Montags
geschlossen.

Vorverkauf, Abendkasse: Di - So: 14:30
Uhr bis eine Stunde vor Beginn der ersten
Vorstellung. Montag geschlossen.

Online-Verkauf unter diesem Link.

Eintrittskarten für die Einrichtung sind auch
im Centro de Turismo Plaza Mayor erhältlich



Official Tourism Website

