

Willkommen in Madrid

Das großartige Museum im Gebäudekomplex des Madrider Königspalasts, an der Stirnseite des Korridors, der sich von der Plaza de la Almudena aus auf die Gärten des Campo del Moro öffnet, bietet eine Reise durch die Geschichte der spanischen Monarchie und den Kunstgeschmack jedes ihrer Vertreter von den ersten mittelalterlichen Regentschaften bis hin zu Juan Carlos I.

Nach seiner Eröffnung, im Sommer 2023, soll das Museum als zentrale Einrichtung für die Präsentation der Kulturaktivitäten der spanischen Kulturerbebehörde Patrimonio Nacional dienen und die enorme Fülle und Vielfalt der zugehörigen königlichen Sammlungen in Szene setzen. Gleichzeitig soll es als Dreh- und Angelpunkt für den Besuch des Königspalasts mit Zugangsmöglichkeiten von der Plaza de la Almuden, den Gärten des Campo del Moro und von Madrid Río aus dienen.

Die Entstehungsgeschichte des Museums beginnt in der Zeit der Zweiten Republik, während der im Jahr 1935 sein Bauvorhaben entstand. Der Versuch wurde jedoch durch den Ausbruch des Bürgerkriegs im Jahr 1936 vereitelt. 1998 wurde die Idee wieder aufgegriffen und der Bau der Einrichtung genehmigt. Die Bauarbeiten erfolgten in vier Bauabschnitten von 2006 bis 2015. Das Gebäude erhielt mehrere Architekturpreise, darunter besonders den Ersten Preis der COAM im Jahr 2016 und den FAD-Architekturpreis 2017.

Bild



Das Gebäude hat eine bebaute Gesamtfläche von 40.475 m², verteilt auf 6 Etagen, die unter anderem drei Ausstellungssäle mit Höhen von 6 bis 8 Metern, einen Empfangsraum für Kunstwerke, 6 große Lagerräume, Büros sowie Räume für technische Installationen beherbergen. Sein Design ist darauf ausgerichtet, die größtmögliche Energieeinsparung zu erreichen.

Von den sechs Etagen ist die Etage -3, die sich auf der untersten Ebene des Gebäudes befindet, mit mehr als 3.500 m² die größte, gefolgt von den Etagen -2 und -1 mit jeweils mehr als 3.000 m². Die Etage 0 mit 2.269 m² ist der Bereich, in dem sich der Haupteingang des Museums befindet. Darüber liegen die Etagen 1 und 2, die kleiner sind. Das Museum hat somit mehr als 3.200 m² für die Dauerausstellung und mehr als 1.300 m² für Wechselausstellungen.

Das gewählte Museumsmodell ist linear, mit einer absteigenden Hauptroute, die am Eingang beginnt, der sich zwischen dem Königspalast, der Almudena-Kathedrale und dem Museum selbst befindet, und im Stockwerk -3, auf der Höhe der Gärten des Campo del Moro, endet. Die Ausstellung wird in ständiger Veränderung sein: ein Drittel der Stücke wird sich ständig drehen.

Das Gebäude wird auch eine **Cafeteria** und einen Raum für pädagogische **Workshops** haben. Es wird zwei Eingänge haben, die sich an der Plaza de la Almudena (neben dem **Mirador de la Cornisa**, der einen schönen Blick auf die Gärten des Campo del Moro und die **Casa de Campo** bietet) und in der Cuesta de la Vega befinden, und wird direkt mit der Achse **Madrid Río** (durch den Bonaparte-Tunnel - derzeit geschlossen -), der **Plaza de España** und der Calle Mayor verbunden sein.

Ein Rundgang durch die Galerie

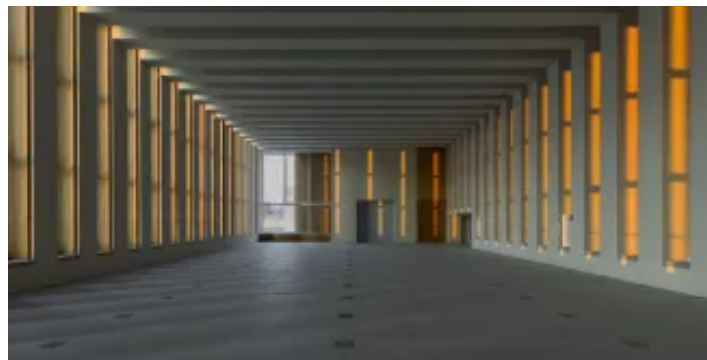
Nach dem Eintritt über die Plaza de la Almudena beginnt die Ausstellung im ersten Saal (Stockwerk -1) mit den Katholischen Königen. Die Sammlungen der Tapissereien und der Königlichen Rüstkammer werden mit Werken von Bosch, Tizian, El Greco, Ribera, Velázquez und Caravaggio in Dialog treten. Die königlichen Klöster als Orte der Frauen, der Macht und des

Mäzenatentums werden ebenfalls eine wichtige Rolle spielen. In diesem Stockwerk befindet sich ein privilegiertes Fenster zu den Ursprüngen Madrids: die Mauer aus dem 9. Jahrhundert, die beim Bau des Gebäudes entdeckt wurde und die in einer audiovisuellen Präsentation erläutert wird.



Etage 2 beginnt mit den Plänen des neuen Königspalastes in Madrid, der im Auftrag von Philipp V. nach dem Brand des Alcázar errichtet wurde, und endet mit dem Modell der Galerie der Königlichen Sammlungen von Tuñón y Mansilla. Musikinstrumente, Möbel und Kunstgewerbe werden neben Mengs, Goya, Tiepolo, Paret und Maella zu sehen sein. Der letzte Abschnitt enthält Fotografien und erklärt, wie der Staat durch Patrimonio Nacional, eine während der Zweiten Republik gegründete Organisation, die Erhaltung der königlichen Sammlungen und die Öffnung der königlichen Stätten für die Öffentlichkeit übernahm.

Die Etage -3 (die auch vom Campo del Moro aus zugänglich ist) könnte man als die Etage des 21. Jahrhunderts bezeichnen. Dort wurde ein immersiver Kubus installiert, in dem 360°-Bilder von architektonischen und natürlichen Räumen verschiedener königlicher Stätten projiziert werden. In diesem Stockwerk befindet sich auch der Saal für Wechselausstellungen.



Practical Information

Adresse

Calle
de Bailén, 8
28013

Telefon

Web

<https://www.patrimoniocional.es/actualidad/galeria-de-las-colecciones-reales>

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Nahverkehrszug (Cercanías)

Madrid-Sol

Preis

Noch nicht bekannt

Art

Kultureinrichtungen
Museen

Touristenzone

Austrias

Fax

E-Mail-Adresse

Bus

3, 148, SE712, N16

Fahrradverleih (BiciMad)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Stationen:

- Palacio de Oriente (calle Carlos III, 1)
- Plaza de Ramales
- San Quintín (calle Pavía, 6)
- Segovia 26 (calle Segovia, 26)

Uhrzeit

Noch nicht bekannt



Official Tourism Website

