

Bienvenue à Madrid

Dans le cadre du programme de Semaine Sainte de Pâques, l'église San Ginés accueille la seizième édition de ce cycle classique de musique d'orgue, qui chaque année fait découvrir des compositeurs et des périodes différentes mais aussi des textures et sonorités variées de cet instrument symphonique hors pair.

Le **programme** proposé par le département de la culture, du tourisme et du sport de la Mairie de Madrid pour Pâques débute avec la 16e édition du cycle Musique d'orgue à San Ginés. Du vendredi 24 mars au lundi 3 avril, quatre concerts auront lieu dans cette église paroissiale emblématique située au cœur de la ville, 13 rue Arenal. Cette année, le répertoire des compositeurs a été enrichi et de nouveaux thèmes complètent désormais les compositions classiques de cet instrument symphonique hors pair.

Un savant mélange d'auteurs classiques et de nouveaux compositeurs

Comme à l'accoutumée, ce rendez-vous désormais incontournable inclura les grandes œuvres de **Jean-Sébastien Bach** (1685-1750), celles des compositeurs du romantisme comme **Félix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847), **Max Reger** (1873-1916) et **Eugène Gigout** (1844-1925), ainsi que des compositeurs du XXe siècle notamment **Jehan Alain** (1919-1940) et **Olivier Messiaen** (1908-1992).

Ils seront associés à des compositeurs qui n'avaient jamais fait partie du programme auparavant, notamment **Henri Mulet** (1878-1967), **Eduardo Torres** (1872-1934) et **Claude Balbastre** (1724-1799), rejoints par de jeunes compositeurs contemporains dont **Samuel Kummer** et **Christian Winter**.

Image



Le cycle débutera avec **Samuel Kummer**, organiste et instigateur du programme musical de la Frauenkirche (église Notre-Dame) de Dresde, temple baroque historique et authentique pilier de la culture musicale en Allemagne.

Cet interprète sera ensuite relayé par deux organistes madrilènes de renom en activité : le maestro **Roberto Fresco**, de la cathédrale Nuestra Señora de la Almudena, et **Jesús F. Ruiz**, travaillant dans la basilique Jesús de Medinaceli, deux hauts-lieux de l'orgue de la capitale.

Le cycle se clôturera avec la participation de l'éminent maestro émérite **Bernhard Marx**, ancien professeur à l'école de musique religieuse de Rothenburg et actuel organiste de l'abbaye de Sankt Blasien, dans la Forêt-Noire.

Les concerts débuteront à 18h30 et seront gratuits jusqu'à ce que la salle soit remplie. L'église sera ouverte au public 30 minutes avant le début des concerts.



Practical Information

Quand

24, 27 et 30 mars et 3 avril

Adresse

Calle
del Arenal, 13
28013

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Callao (L3, L5)
Ópera (L2, L5, R)
Sol (L1, L2, L3)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

Prix

Concerts gratuits jusqu'à ce que la salle soit entièrement remplie.

Type

Musique
Classique
Autres

Où

Église de San Ginés

Zone touristique

Austrias

Fax

Site Internet

<https://diario.madrid.es/blog/notas-de-prensa/el-ciclo-musica-de-organo-en-san-gines-anuncia-la-llegada-de-la-semana-santa/>

Bus

SE712

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Stations : - Plaza de Celenque A y B (Plaza de Celenque, 1) - Calle Mayor, 20

Horaire

Les concerts débuteront à 18h30. L'église sera ouverte au public 30 minutes avant le début des concerts.



Official Tourism Website

