

Bienvenue à Madrid

Le nouveau siège de la fondation María Cristina Masaveu Peterson, situé dans le quartier de Chamberí, accueille sa première exposition qui comprend une sélection de 117 œuvres issues de ses collections riches et variées de peinture espagnole du XIXe siècle. Une exposition qui pourra être visitée gratuitement du 6 septembre au 28 mai 2023, service d'audioguide compris.

La visite va de Goya jusqu'au modernisme et au postmodernisme catalan, et met en valeur la richesse et la variété des tableaux réunis. On y admire les peintres espagnols les plus talentueux, avec deux grandes œuvres de **Francisco de Goya** et **Agustín Esteve**, un portrait néoclassique de **Zacarías González Velázquez** et des toiles de **Vicente López**. Les peintres madrilènes se sont également distingués dans le portrait, comme en témoignent les trois œuvres de jeunesse et maturité de leur plus grand représentant, **Federico de Madrazo**.

Les œuvres d'**Eugenio Lucas Velázquez** sont empreintes de la veine goyesque qu'on retrouve dans les cartons pour tapisserie et les scènes de guerre et de violence. Avec les peintures de genre de **Dionisio Fierros** et **Eduardo Rosales** on constatera l'intérêt qui existait pour les scènes de coutumes durant la transition entre romantisme et réalisme.

L'exposition s'attarde également sur les courants du dernier tiers du siècle où le genre historique prédominait notamment chez **Ignacio León y Escosura** et **Francisco Domingo**, le paysage réaliste avec **Carlos de Haes**, **Agustín Riancho**, **Martín Rico**, **Mariano Fortuny** et **Luis Álvarez Catalá** et le style naturaliste entre autres avec **Aureliano de Beruete**, **Eliseo Meifrén**, **José Moreno Carbonero** et **Cecilio Pla**.

Le cœur et l'âme de l'exposition sont constitués de quelques-unes des nombreuses œuvres de **Joaquín Sorolla** de la collection. On y retrouve également des œuvres du postmodernisme catalan avec quatre scènes de gitanes datées entre 1901 et 1909 signées **Isidro Nonell** et deux paysages signés **Joaquín Mir** et **Joaquín Sunyer**.

Crédit image :

Mon épouse et mes filles dans le jardin, 1910, Collection Masaveu © De la reproduction : Fondation María Cristina Masaveu Peterson. Auteur : Marcos Morilla.



Practical Information

Quand

Jusqu'au 28 mai

Adresse

Calle
de Alcalá Galiano, 6
28010

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Colón (L4)
Alonso Martínez (L4, L5, L10)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Recoletos

Prix

Gratuit (audioguide compris)

Type

Expositions
Peinture

Où

Fondation María Cristina Masaveu Peterson

Zone touristique

Chamberí

Fax

Site Internet

[https://www.fundacioncristinamasaveu.com/
portfolio/coleccion-masaveu-siglo-xix/](https://www.fundacioncristinamasaveu.com/portfolio/coleccion-masaveu-siglo-xix/)

Bus

5, 14, 21, 27, 37, 45, 150, C03, N1, N22,
N23, N24, N25, N26

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Stations: Castellana (Paseo de la
Castellana, 4) / Marqués de la Ensenada
(calle Marqués de la Ensenada, 16)

Horaires

Du mardi au vendredi : 11h00 - 20h00
Samedis : 10h00 - 20h00 Dimanches et
jours fériés : 10h00 - 15h00



Official Tourism Website

