

# Bienvenue à Madrid

**La célèbre danseuse de flamenco originaire de Cadix revient à Madrid avec son dernier spectacle où elle mélange les rythmes du boléro avec la danse flamenco. Le montage, largement élogié par le public et la critique, sera de nouveau à l'affiche du 4 au 28 mai prochain (du jeudi au dimanche), au théâtre EDP Gran Vía.**

L'artiste transforme et mêle les deux arts afin d'envisager le monde de la musique d'une manière différente, depuis les rythmes si caractéristiques de l'Amérique du Sud, mais toujours adaptés aux formes les plus traditionnelles du flamenco, en créant des *seguiriyas*, des *soleás*, des *cañas*, des *garrotines*, des *bulerías*...

Née à San Fernando (Cadix) en 1971, Sara Pereyra Baras est une danseuse, chorégraphe, actrice et metteuse en scène considérée comme l'une des plus grandes professionnelles de la danse flamenco de ces dernières décennies. Elle a commencé la danse avec sa mère, Concha Baras, avant de rejoindre le groupe Los Niños de la Tertulia Flamenca.

Âgée d'à peine 14 ans, elle intègre la compagnie de Manuel Morao et remporte le premier prix *Gente Joven* sur TVE. Après s'être produite lors de l'Expo'92 à Séville, Paris, Lyon ou New York, elle a reçu en 1993 le Prix Madroño Flamenco à Montellano (Séville) pour l'artiste la plus remarquable de l'année.

En 1994, elle a dansé avec le chanteur Enrique Morente, puis avec la compagnie Paco Peña, en tournée en Europe, avant de participer par la suite à la biennale du flamenco de Séville. En 1997, elle a fondé sa propre compagnie, le Sara Baras Flamenco Ballet, avec laquelle elle s'est présentée au prestigieux XXXVIIe Festival National du Cante de las Minas. Parmi ses plus grandes productions figurent *Juana la loca* (lauréate de trois prix Max), *Mariana Pineda*, *Medusa* ou encore *Sombras*.

En 2003, elle s'est vue décerner le prix national de Danse; en 2004, la médaille d'or d'Andalousie et en 2009, la médaille d'or du mérite des Beaux-arts.

## Fiche artistique :

- *Direction, scénario et chorégraphie* - Sara Baras
- *Musique* - Keko Baldomero
- *Textes* - Santana de Yepes
- *Éclairage* - Antonio Serrano et Chiqui Ruiz
- *Costumes* - Luis F. Dos Santos

- *Mise en scène* - Peroni, Garriets

### ***Participation spéciale***

- *Cante* - Juana la del Pipa, Israel Fernández et Rancapino Chico
- *Piano* - Alex Romero
- *Contrebasse* - Jose Manuel « Popo »

### ***Danseurs***

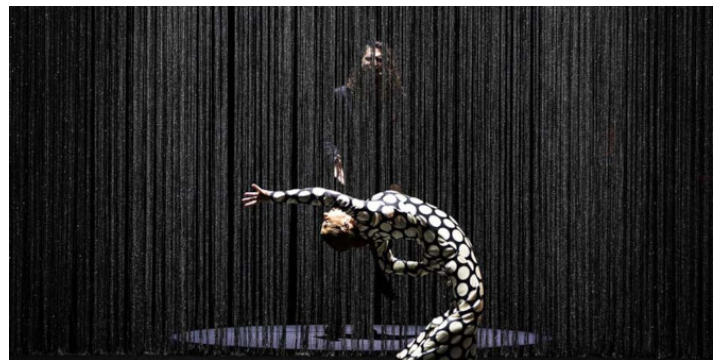
- *Bailaora* - Sara Baras
- *Corps de danseurs* - Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldon, Noelia Vilches et Marta de Troya
- *Répetitrice* - Chula García

### ***Musiciens***

- *Directeur musical* - Keko Baldomero
- *Guitare* - Keko Baldomero et Andres Martínez
- *Cante* - Rubio de Pruna et Matias López "El Mati"
- *Percussions* - Antón Suarez et Manuel Muñoz « El Pájaro »
- *Saxophone, harmonica et flûte* - Diego Villegas

**Durée : environ 1 heure et demie**

**Âge : tous publics**



## Practical Information

### Quand

Du 4 au 28 mai (du jeudi au dimanche)

### Adresse

Calle  
de Gran Vía, 66  
28013

### Téléphone

### Adresse électronique

### Métro

Santo Domingo (L2)  
Callao (L3, L5)  
Plaza de España (L2, L3, L10)

### Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

### Prix

À partir de 30 €

### Type

Théâtre et danse  
Flamenco

### Où

Teatro EDP Gran Vía

### Zone touristique

Sol / Gran Vía

### Fax

### Site Internet

<https://gruposmedia.com/cartelera/sara-baras-alma/>

### Bus

001, 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 143, 146,  
147, 148, N16, N18, N19, N20

### Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horaire

Jeu-ven : 20h00 Sam-dim : 18h00



Official Tourism Website