

Bienvenue à Madrid

Il s'agit de la première à Madrid de l'opéra culte intitulé *Le nez*, avec des représentations au Teatro Real les 13, 15, 17, 19, 27, 29 et 30 mars. Le spectacle présente la célèbre et irrévérencieuse mise en scène de l'Australien Barrie Kosky, à qui l'on doit la dernière version de *La flûte enchantée* représentée à Madrid.

L'œuvre regroupe 89 rôles distribués entre 33 chanteurs, et son rythme rappelle celui du cinéma. Cette mise en scène est un grand défi pour un opéra du fait de sa complexité logistique pour le metteur en scène.

Sur une nouvelle de Nikolaï Gogol et créé à Leningrad en 1930, *Le Nez* a été retiré assez rapidement en raison des critiques de l'Association des musiciens prolétaires de Russie et ne reviendra sur une scène soviétique qu'en 1974, juste un an avant la mort du compositeur. Ce spectacle est aussi acide dans son contenu que moderne sur le plan musical. Son livret et sa musique "sans structure particulière" sont émaillés de sarcasme et influencés par la biomécanique de Meyerhold.

Cette œuvre est à présent proposée au Teatro Real, en collaboration avec le Royal Opera House, le Komische Oper Berlin et l'Opera Australia, avec Mark Wigglesworth comme chef d'orchestre et l'Australien Barrie Kosky comme metteur en scène.

Fiche artistique :

Opéra en trois actes

- Musique de Dimitri Chostakovitch (1906-1975)
- Livret de Dimitri Chostakovitch, Yevgueni Zamiatin, Gueorgui Ionin et Aleksandr Preis, d'après l'histoire homonyme de Nikolaï Gogol
- Grande première au Théâtre Maly Óperny de Leningrad le 18 janvier 1930
- Grande première au Teatro Real
- Nouvelle production du Teatro Real, en collaboration avec le Royal Opera House, la Komische Oper Berlin et l'Opéra Australie

Équipe artistique :

- *Chef d'orchestre* - Mark Wigglesworth
- *Metteur en scène* - Barrie Kosky
- *Scénographe et Lumières* - Klaus Grünberg

- *Accessoiriste* - Buki Shiff
- *Chorégraphe* - Otto Pichler
- *Dramaturge* - Ulrich Lenz
- *Directeur du chœur* - Andrés Máspero
- *Présentatrice* - Anne Igartiburu
- Chœur et Orchestres Titulaires du Teatro Real

Distribution:

- *Platon Kuzmitch Kavalyov* - Martin Winkler
- *Ivan Yákovlevich / Chef de bureau du journal / Médecin / Horzev-mirza / Chauffeur de taxi* - Alexander Teliga
- *Praskovaya Ossipovna / Une vendeuse de pain* - Ania Jeruc
- *Inspecteur de police / Eunuco* - Andrey Popov
- *Ivan / Policier / Monsieur / Eunuque / Chef policier adjoint* - Vasily Efimov
- *Le nez / Eunuque* - Anton Rositskiy
- *Laquai / Ivan Ivánovich / Étudiant* - Stephan Astakhov
- *Yarishkin / Eunuque / Homme fâché dans la cathédrale* - Dmitry Ivanchey
- *Pelageya Grigorievna Podtóchina / Dame Respectable* - Margarita Nekrasova
- *La fille de Podtóchina / Dame dans la Cathédrale* - Iwona Sobotka
- *La vieille comtesse* - Agnès Zwierko



Practical Information

Quand

13, 15, 17, 19, 27, 29 et 30 mars

Adresse

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Téléphone**Adresse électronique****Métro**

Ópera (L2, L5, R)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

Prix

Consulter le site officiel

Type

Théâtre et danse
Opéra

Où

Teatro Real

Zone touristique

Austrias

Fax**Site Internet**

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/nari-z>

Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

19h30



Official Tourism Website

 | MADRID