

Bienvenue à Madrid

Le metteur en scène spécialiste d'opéra-comique, Laurent Pelly, présente une version du classique *dramma buffo* en deux actes de Gioacchino Rossini au Teatro Real du 31 mai au 12 juin.

Après les succès qu'il a récoltés au théâtre de Madrid avec notamment *La fille du régiment*, *Falstaff* et *Viva la mamma*, le metteur en scène français est de retour, accompagné par le chef d'orchestre italien Giacomo Sagripanti, pour reprendre cette comédie signée Felice Romani en 1814 selon l'adaptation de l'œuvre éponyme de Caterino Mazzolà.

L'intrigue se déroule à Naples au XVIIIe siècle, où le prince turc Selim débarque dans le but de goûter aux charmes de l'Occident. Il attire l'attention de Fiorilla, une femme dont le passe-temps consiste à collectionner les amants. Fiorilla est mariée à Don Geronio, un homme faible et craintif, mais le destin de ce triangle amoureux ne s'arrête pas là, puisque l'ancienne petite amie de Selim, Zaïda, et l'ancien amant de Fiorilla, Don Narciso, ne tarderont pas à se mêler à l'imbroglie. Le poète Prosdocimo s'associe à eux et écrit un drame inspiré par les événements qui se succèdent.

Ce faisant, Rossini et Romani mélangent vérité et mensonge, réalité et fiction, ce qui donne lieu à une expérience moderne qui plonge le spectateur dans un véritable théâtre dans le théâtre.

Fiche artistique :

- *Chef d'orchestre* - Giacomo Sagripanti
- *Metteur en scène et accessoiriste* - Laurent Pelly
- *Collaborateur des costumes* - Jean-Jacques Delmotte
- *Décoratrice* - Chantal Thomas
- *Chef du chœur* - Andrés Máspero

Distribution :

- *Selim* - Alex Esposito (31 mai ; 2, 4, 6, 9, 12 juin) et Adrian Sampetean (1er, 3, 7, 11 juin)
- *Fiorilla* - Lisette Oropesa (31 mai ; 2, 4, 6, 9, 12 juin) et Sara Blanch (1er, 3, 7, 11 juin)
- *Don Geronio* - Misha Kiria (31 mai ; 2, 4, 6, 9, 12 juin) et Pietro Spagnoli (1er, 3, 7, 11 juin)
- *Don Narciso* - Edgardo Rocha (31 mai ; 2, 4, 6, 9, 12 juin) et Anicio Zorzi Giustiniani (1er, 3, 7, 11 juin)
- *Poète Prosdocimo* - Florian Sempey (31 mai ; 2, 4, 6, 9, 12 juin) et Mattia Olivieri (1er, 3, 7, 11 juin)
- *Zaïda* - Olga Syniakova

- *Albazar* - Pablo García-López
- *Chœur et orchestre* – Chœur et orchestre en titre du Teatro Real

Programme :

Dramma buffo en deux actes

- Musique de Gioacchino Rossini (1792-1868).
- Livret de Felice Romani, d'après l'œuvre homonyme de Caterino Mazzolà.
- Grande première au Teatro alla Scala de Milan le 14 août 1814
- Première au Teatro Real.
- Nouveau spectacle du Teatro Real, en coproduction avec l'Opera de Lyon et le New National Theatre Tokyo.



Practical Information

Quand

Du 31 mai au 12 juin

Adresse

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Ópera (L2, L5, R)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

Prix

Consulter le site officiel

Type

Théâtre et danse
Opéra

Où

Teatro Real

Zone touristique

Austrias

Fax

Site Internet

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/il-turco-italia>

Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

31 mai et 1er, 2, 3, 6, 7, 9 et 12 juin : 19h30
4 et 11 juin : 18h00 Jours de fermeture : 5, 8
et 10 juin



Official Tourism Website

 | MADRID