

Bienvenue à Madrid

Les 17, 21, 24, 26, 28 et 30 avril et 2 mai, le chef d'orchestre du Royal Danish Opera, l'Anglais John Fulljames, va diriger pour la première fois au Teatro Real l'opéra en trois actes de John Adams et Alice Goodman, qui reconstitue la visite du président américain Richard Nixon en Chine en 1972.

L'œuvre est dirigée musicalement par le britannique Ivor Bolton et compte sur la participation du chœur et de l'orchestre en titre du Teatro Real. Il s'agit du premier opéra reposant sur un événement médiatique articulant l'intrigue, dont la première représentation remonte à 1987 au Grand Opera de Houston (États-Unis). Nixon a en effet été le premier président américain à se rendre en Chine, ce qui a permis de rompre les hostilités entre les deux puissances et de faire évoluer l'équilibre politique international en Asie durant la guerre froide.

Le spectacle s'inspire en outre du ballet maoïste "Le détachement féminin rouge" et a utilisé un précieux matériel iconographique provenant des archives de la Fondation Richard Nixon et du Musée Richard Nixon.

À travers cet événement historique, le récit décrit comment Nixon atterrit à Pékin (Chine) en compagnie de la première dame, Pat Nixon, et de son secrétaire d'État, Henry Kissinger. Il fut reçu par le premier ministre chinois Zhou Enlai et rencontra par la suite le président Mao Tsé-toung. On y découvre le choc des cultures entre l'Est et l'Ouest, la solitude du pouvoir et ses dérives autoritaires.

Fiche artistique :

- *Chef d'orchestre* - Ivor Bolton
- *Metteur en scène* - John Fulljames
- *Scénographe et accessoiriste* - Dick Bird
- *Lumières* - Ellen Ruge
- *Chorégraphe* - John Ross
- *Créateur du son* - Cameron Crosby
- *Vidéo* - Will Duke
- *Chef du chœur* - Andrés Máspero

Distribution :

- *Chou En-Lai* - Jacques Imbrailo
- *Richard Nixon* - Leigh Melrose

- *Henry Kissinger* - Borja Quiza
- *Nancy T`ang (première secrétaire de Mao)* - Sandra Ferrández
- *Deuxième secrétaire*- Gemma Coma-Alabert
- *Troisième secrétaire* - Ekaterina Antípova
- *Mao Tsé-Toung* - Alfred Kim
- *Pat Nixon* - Sarah Tynan
- *Chiang Ch`ing (Madame Tsé-Toung)* - Audrey Luna
- *Chœur et Orchestre* – Chœur et Orchestre en titre du Teatro Real

Programme :

Opéra en trois actes

- Musique de John Adams (1947)
- Livret d’Alice Goodman
- Grande première au Grand Opera de Houston le 22 octobre 1987
- Grande première au Teatro Real
- Nouvelle production du Teatro Real, coproduction du Den Kongelige Opera de Copenhague et du Scottish Opera



Practical Information

Quand

17, 21, 24, 26, 28 et 30 avril et 2 mai

Adresse

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Ópera (L2, L5, R)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

Prix

Consulter le site officiel

Type

Théâtre et danse
Opéra

Où

Teatro Real

Zone touristique

Austrias

Fax

Site Internet

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/nix-on-china>

Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

17, 21 24, 26 et 28 avril et 2 mai : 19h30 30
avril : 18h00



Official Tourism Website

 | MADRID