

Bienvenue à Madrid

Le contre-ténor Alberto Miguélez Rouco pour le plan musical et Rafael R. Villalobos (*Orphée* ou *Marie*) sur scène proposent une adaptation de cette zarzuela de José de Nebra. Une pièce classique représentée les 25, 26, 28 et 30 mars et le 1^{er} avril prochain, au théâtre de la Zarzuela.

Poursuivant la politique de récupération du patrimoine lyrique espagnol, cette œuvre du XVIII^e siècle de José de Nebra, l'un des compositeurs les plus importants de son temps, a été sauvée et créée dans la sphère privée du duc de Medinaceli en 1744. Déjà interprétée en 2012 en version concert, elle revient maintenant sur scène en tant que zarzuela contemporaine.

L'histoire est basée sur les sources de l'historien romain Tito Livio, avec lequel William Shakespeare a écrit plus tard un poème narratif tragique. Il décrit ainsi la manière dont, avant l'instauration de la République romaine en 509 avant J.C., dans la ville d'Ardea, le soldat Collatin faisait le portrait de sa femme Lucrece à son camarade Tarquinio : belle et chaste. Le lendemain matin, Tarquinio se rendait chez Collatin, accueilli par Lucrece. Après s'être présenté et avoir raconté les exploits de son mari sur le champ de bataille, Lucrece l'invita à passer la nuit chez elle et Tarquinio la viola.

L'histoire aborde donc le sujet des violences faites aux femmes, la tyrannie et la vengeance st explorée. Elle a également été portée à l'opéra en 1946, sous la direction musicale de Benjamin Britten et le livret de Ronald Duncan.

Une séance de théâtre pour tous avec conférence préalable et audiodescription est prévue le samedi 1^{er} avril.

Fiche artistique :

- *Direction musicale* - Alberto Miguélez Rouco
- *Mise en scène et costumes* - Rafael R. Villalobos
- *Scénographie* - Emanuele Sinisi
- *Éclairage* - Felipe Ramos

Distribution :

- *Lucrece* - María Hinojosa
- *Collatin* - Carol García
- *Tullie* - Marina Monzó
- *Laureta* - Anna Gomà

- *Lucrece contemporaine* - Manuela Velasco



Practical Information

Quand

25, 26, 28 et 30 mars, 1er avril

Adresse

Calle
de Jovellanos, 4
28014

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Sevilla (L2)
Banco de España (L2)
Sol (L1, L2, L3)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

Prix

5-50 €

Type

Théâtre et danse
Drame
Zarzuela

Où

Teatro de la Zarzuela

Zone touristique

Sol / Gran Vía

Fax

Site Internet

<https://teatrodelazarzuela.mcu.es/es/temporada/lirica-2022-2023/la-violacion-de-lucrecia-2022-2023>

Bus

001, 002, 1, 2, 5, 9, 14, 15, 20, 27, 37, 45,
46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, M1, C03, N13,
N14, N16

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

25, 28 et 30 mars et 1 er avril : 20 h 00
26 mars : 18 h 00 Séance théâtre pour tous : 1
er avril, 18 h 00 (avec conférence préalable
et audiodescription)



Official Tourism Website

