

Bienvenue à Madrid

Le musée du Prado rend hommage au peintre espagnol Joaquín Sorolla, avec une exposition qui rassemble une sélection de portraits de l'artiste conservée par le musée dans la salle 60 du bâtiment Villanueva, dédiée à la présentation des collections du XIXe siècle. Vous pourrez admirer, du 21 décembre au 18 juin prochain, des œuvres faisant partie de la collection permanente dans la salle 60 A, attenante à celle-ci, ainsi que dans la salle 62 A, qui réunit des portraits d'artistes du XIXe siècle, dont quatre peints par Sorolla.

Cette exposition offre au public une vision complète de l'évolution du portraitiste Sorolla qui, dans la première décennie du XXe siècle, est devenu une référence internationale. Le dévouement de Joaquín Sorolla (1863-1923) au portrait est remarquable, tant par le nombre d'œuvres qu'il a produites que par leur grande qualité. Le travail qu'il a réalisé dans sa jeunesse avec le photographe Antonio García lui a permis de capturer soigneusement la nature en un instant, un aspect qu'il a toujours gardé à l'esprit dans sa peinture, dès ses débuts.

Parmi les 23 tableaux de l'artiste conservés par le musée du Prado, 18 sont des portraits, dont deux acquis en 2022 : *Martín Rico* (salle 62 A) et *Manuel Bartolomé Cossío*, actuellement exposé à la pinacothèque.

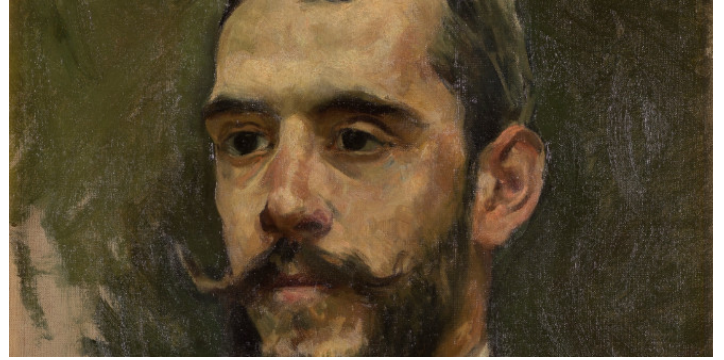
Dans la salle 60 A du musée, après une restauration récente, vous pourrez admirer le portrait de *Manuel Bartolomé Cossío*, membre du premier conseil d'administration du musée du Prado et auteur de la première grande monographie consacrée à El Greco. À côté se trouve le portrait de *Francisco Giner de los Ríos*, dédié à Cossío lui-même, qui lui succéda à la tête de l'Institution. Les deux portraits ont quitté l'Espagne après la guerre civile et ont ensuite été récupérés afin de venir enrichir le patrimoine historique et artistique espagnol.

La contribution de Sorolla à ce genre révèle généralement son inspiration des maîtres anciens, notamment Velázquez, qui peut être perçu dans les nuances noires et grises d'œuvres telles que *El pintor Aureliano Beruete et María Teresa Moret*, peut-être ses deux meilleurs portraits, ainsi que dans l'ambiguïté spatiale du premier.

Crédits photos :

- *Manuel Bartolomé Cossío. Joaquín Sorolla, 1908. Madrid, musée national du Prado*
- *María Figueroa vestida de menina. Joaquín Sorolla, 1901. Huile sur toile Madrid, musée national du Prado, salle 060*
- *Rafael Altamira y Crevea. Joaquín Sorolla, 1886. Huile sur toile. Madrid, musée national du Prado, salle 060*

- *María de los Ángeles Beruete y Moret, condesa viuda de Muguero. Joaquín Sorolla, 1904. Huile sur toile. Madrid, musée national du Prado, salle 060*



Practical Information

Quand

Jusqu'au 18 juin

Adresse

Paseo
del Prado, s/n
28014

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Estación del Arte (L1)
Banco de España (L2)
Atocha (L1)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Atocha

Prix

Tarif normal : 15 € Tarif réduit : 7,50 €
Consulter la page officielle

Type

Expositions
Peinture

Où

Musée du Prado

Zone touristique

Paseo del Arte

Fax

Site Internet

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/retratos-de-joaquin-sorolla-1863-1923-en-el-museo/2f9c9749-54a2-b25b-4afb-932e76fdb8cf>

Bus

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45,
C03, E1, N9, N10, N11, N12, N13, N14,
N15, N17, N25, N26

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

Du lundi au samedi : 10h00 – 20h00
Dimanches et jours fériés : 10h00 – 19h00
Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25
décembre Consulter la page officielle



Official Tourism Website

