

# Bienvenue à Madrid

Du 31 mars au 2 juillet, la Fondation Juan March présente une exposition consacrée à l'histoire de la sculpture contemporaine autour de la notion d'échelle. Cette exposition prolonge dans le temps et dans l'espace l'exposition *Un demi-siècle de sculpture (1900-1945)* que la fondation avait accueillie en 1981.

À cette occasion, l'échelle, qui ne se réduit pas à la taille minimisée ou agrandie des objets, a été fondamentale pour l'évolution de la sculpture à travers les pratiques sculpturales contemporaines. Aussi l'exposition commence par une brève réflexion sur les répercussions de la Seconde Guerre mondiale sur un certain nombre d'artistes, et sur la façon dont leur perception de l'espace sculptural est devenue un véritable refuge.

Ultérieurement, les différentes significations de la notion d'échelle seront approfondies, dans le but de montrer que c'est la ressource qui a donné libre cours à la conception de nouvelles pratiques et façons de penser la sculpture dans la seconde moitié du XXe siècle.

Cette exposition, qui renvoie à certains des changements les plus marquants, à savoir le dépassement du cadre traditionnel, l'abandon du musée et de l'espace d'exposition, la perte de la proximité avec la performance, entre autres, dépasse la salle d'exposition en soi et occupe d'autres espaces à l'intérieur du bâtiment, comme les jardins et les rues environnantes. Le tout fonctionne comme un prisme nouveau qui permet de montrer au public comment l'échelle élargit les limites de la sculpture.

## **Crédits images :**

- *Thomas Schütte. Westkunst Modelle 1:20 [Modèles de l'art occidental 1:20], 1980. Collection privée. © Thomas Schütte, VEGAP, Madrid, 2023*
- *Dan Graham. Clinic for a Suburban Site [Clinique pour un site de banlieue], 1978. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la Marian Goodman Gallery, Paris. © Dan Graham*
- *Stephan Balkenhol. Säule/Mensch; Säule/Stier; Säule/Löwe; Säule/Vogel [Pilier /humain; pilier/taureau; pilier/lion; pilier /oiseau], 1990. Musée Lehmbruck, Duisbourg. © Stephan Balkenhol, VEGAP, Madrid, 2023*



## Practical Information

### Quand

Du 31 mars au 2 juillet

### Adresse

Calle  
de Castelló, 77  
28006

### Téléphone

### Adresse électronique

### Métro

Núñez de Balboa (L5, L9)

### Train de banlieue (Cercanías)

### Prix

Consulter le site officiel

### Type

Expositions  
Sculpture  
Autres

### Où

Fondation Juan March

### Zone touristique

Barrio de Salamanca

### Fax

### Site Internet

<https://www.march.es/es/madrid/exposiciones/escala-escultura-1945-2000>

### Bus

1, 9, 19, 29, 51, 52, 74, N2, N4

### Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horaire

Du lundi au samedi et jours fériés : 11h00 -  
20h00 Dimanche : 10h00-14h00



