

Bienvenue à Madrid

Le metteur en scène Luis Luque (*Todas las noches de un día*, *Marat Sade* ou encore *Las criadas*) et le chorégraphe israélien Sharon Fridman proposent un spectacle de danse moderne sur la notion de rencontre et de rapprochement entre différents peuples et cultures. Une création à voir du 24 mai au 11 juin, avec des représentations du mardi au dimanche, à la Sala Max Aub, Nave 10, des Naves del Español à Matadero.

Sur une dramaturgie signée Sergio Martínez Vila (*Lecciones de vuelo*, *Juegos para toda la familia* et *Tribu*), cette création s'inspire de la légende de la naissance d'Europe et aborde des thématiques essentielles de la société moderne afin d'évoquer tout ce qui rassemble et divise les êtres humains. À cette fin, voici un assemblage où convergent le théâtre, les arts visuels, la danse moderne et les anciennes danses traditionnelles d'Europe et du peuple d'Israël aboutissant à une scénographie émaillée de symbolisme et d'une grande beauté.

Originaire de Hader (Israël) en 1980, mais installé en Espagne depuis plusieurs années, Sharon Fridman est spécialisé en folklore israélien et en danse contemporaine. Ses créations se caractérisent par les mouvements naturels de ses danseurs et le fait que ceux-ci soient en contact permanent. Sa carrière de danseur a débuté en 1999. Tout au long de son parcours, il a travaillé avec des compagnies comme la compagnie de danse Ido Tadmor, la compagnie de danse contemporaine Kibbutz, le groupe Phrasal et l'ensemble Vertigo.

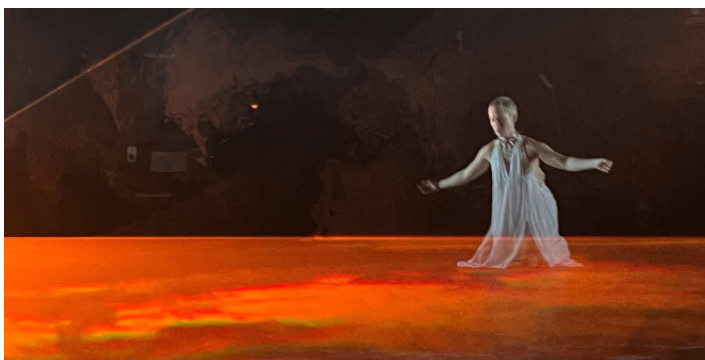
Ce metteur en scène et chorégraphe israélien a reçu des prix prestigieux comme par exemple le prix Alicia Alonso CIC'2012 (Fondation Autor-Ballet Nacional de Cuba), le prix de la meilleure proposition de danse contemporaine au Salon international de la danse et du théâtre de Huesca 2011, le premier prix et le prix du public au concours de chorégraphie Burgos-New York 2011, cinq prix au concours de chorégraphie Madrid 2007 et le prix Max 2015 du meilleur spectacle de danse pour *Free fall* (*Chute libre*).

Fiche artistique :

Lieu : Naves del Español en Matadero - Sala Max Aub (Nave 10)

- *Création* - Sharon Fridman et Luis Luque
- *Dramaturgie* - Sergio Martínez Vila
- *Distribution* - à définir
- *Création des lumières* - Felipe Ramos
- *Composition musique originale* - Luis Miguel Cobo
- *Création de l'espace scénique* - Monica Boromello
- *Création des costumes* - Raúl Marina

- *Coproduction* - Compagnie Sharon Fridman et Teatro Español



Practical Information

Quand

Du mardi au dimanche. Du 24 mai au 11 juin

Adresse

Paseo
de la Chopera, 14
28045

Téléphone

Adresse électronique

Métro

Legazpi (L3, L6)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Delicias

Prix

20 €

Type

Théâtre et danse
Danse moderne

Où

Naves del Español en Matadero

Zone touristique

Madrid Río

Fax

Site Internet

<https://www.teatroespanol.es/europa>

Bus

6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79,
85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, T32, N12,
N13, N14

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

Du mardi au dimanche : 19h30



