

# Bienvenue à Madrid

**La chorégraphe Lia Rodrigues présente en avant-première à Madrid, les 22 et 23 avril, au Centre culturel Conde Duque, un spectacle de danse contemporaine créé dans le quartier de la favela de Maré, à Rio de Janeiro (Brésil).**

Maré est une vaste étendue de bidonvilles qui abrite environ 170 000 personnes. Considéré comme l'un des endroits les plus dangereux et détériorés de la ville de Rio au Brésil, c'est là que Lia a décidé d'installer le siège de sa compagnie en 2004. En 2009, elle a aussi fondé le Maré Arts Centre et en 2011, elle a ouvert son école de danse, où 350 élèves étudient. Un projet aux multiples facettes qui entend offrir aux jeunes de ce quartier la possibilité d'échapper à la pauvreté et à la précarité grâce à la danse.

Avec ses élèves, Lia a imaginé une série de pas chorégraphiques qui évoquent la survie et la renaissance, tout en extirpant de la beauté d'éléments de rebut utilisés comme décors et accessoires. Cette création a été élaborée en neuf mois en 2017, coïncidant avec la campagne électorale qui a porté Jair Bolsonaro au gouvernement, et elle s'inscrit dans la lignée des réflexions de l'écrivain afro-brésilien Conceição Evaristo autour de la résistance, reprenant également d'autres réflexions sur le pouvoir, les opprimés et les chars du carnaval.

Née en 1956 à São Paulo (Brésil), Lia Rodrigues est l'une des danseuses du Brésil les plus célèbres à ce jour. Elle a fait partie du groupe de Maguy Marin à Paris (France) et après son retour au Brésil, elle a fondé la Lia Rodrigues Companhia de Danças à Rio de Janeiro. En 1992, elle a créé le festival Panorama, qu'elle a présidé pendant 14 ans et qui est devenu le plus important festival de Rio de Janeiro. Depuis 2004, elle collabore avec l'ONG Redes de Desenvolvimento da Maré.

Qui plus est, sa compagnie artistique s'est démarquée des autres grâce à des techniques chorégraphiques qui défient les limites de la danse pour explorer des problématiques comme la pauvreté, l'histoire, la violence et la citoyenneté.

## **Fiche artistique :**

- *Création* - Lia Rodrigues
- *Collaboration création* - Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey da Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier, no name, David Abreu, Matheus Macena, Tiago Oliveira et Raquel Alexandre
- *Collaboration* - Felipe Vian, Karoll Silva et Clara Cavalcante
- *Assistante de création* - Amalia Lima

- *Dramaturgie* - Silvia Soter
- *Collaboration artistique et images* - © Sammi Landweer
- *Lumières* - Nicolas Boudier
- *Mise en scène* - Magali Foubert et Baptistine Méral
- *Musique* - Extraits de chansons et danses traditionnelles de Kanak – Nouvelle Calédonie
- *Production* - Chaillot - Théâtre national de la Danse (Paris), Festival d'Automne (Paris), le CENTQUATREPARIS, MA scène nationale (Montbéliard), Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt am Main) im Rahmen des Festivals Frankfurter Position 2019, Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles), Teatro Municipal do Porto, Festival DDD - dias de dança (Porto, Matosinhos, Gaia), Theater Freiburg, Muffatwerk (München) et Lia Rodrigues Companhia de Danças

**Durée estimée : 70 minutes**

**Age recommandé : tous publics**



## Practical Information

### Quand

22 et 23 avril

### Adresse

Calle  
del Conde Duque, 11  
28015

### Téléphone

### Adresse électronique

### Métro

San Bernardo (L2, L4)  
Ventura Rodríguez (L3)  
Plaza de España (L2, L3, L10)  
Noviciado (L2, L3, L10)

### Train de banlieue (Cercanías)

### Prix

22 €

### Type

Théâtre et danse  
Danse moderne

### Où

Conde Duque

### Zone touristique

Conde Duque

### Fax

### Site Internet

<https://www.condeduquemadrid.es/actividad/es/lia-rodrigues-furia>

### Bus

001, 002, 1, 2, 21, 44, 74, 133, 138, C1, C2,  
C03, N21

### Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horaire

22 avril : 20h00 23 avril : 19h00



Official Tourism Website