

Bienvenue à Madrid

Le célèbre danseur Daniel Abreu propose les 28 et 29 avril au Centre Culturel Conde Duque deux représentations de son dernier spectacle : une création de danse moderne où il décline un simulacre sur les différentes étapes de la vie.

Accompagné dans la mise en scène par Mar Rodríguez et sur scène par Abián Hernández, Diego Pazo, Mauricio Pérez, Daniel Rodríguez et David Vilarinyo, Daniel Abreu décline une série d'allégories exprimant différents concepts à travers la danse : la transformation, le passage de l'enfance à l'âge adulte, l'évolution humaine ou encore l'idée du cycle de la vie. Une œuvre inspirée et baptisée par la lettre dalet de l'alphabet hébraïque, qui représente également le chiffre quatre et signifie la porte.

Daniel Abreu est un danseur de ballet classique et de danse contemporaine né en 1976 à Santa Cruz de Tenerife. Au cours de sa carrière, il a décroché le Prix national de danse 2014 dans la catégorie Création, le Prix de la meilleure mise en scène à l'INDIFESTIVAL de Santander 2010 et le Prix du jury de chorégraphie au XVIIIe concours de chorégraphie de Madrid 2005.

A cela, ajoutons qu'en 2018, son spectacle *La desnudez (la nudité)* a remporté les Max Awards de la meilleure chorégraphie, de la meilleure performance de danse et du meilleur interprète masculin de danse, et qu'en 2019, *Abisal* a remporté les Réplica Awards de la meilleure performance de danse, de la meilleure bande-son et des meilleurs costumes signés Leo Martínez. Il a par ailleurs collaboré avec divers collectifs notamment la Compagni eNómadas, 10 & 10 Danza, le Proyecto Titoyaya et le Teatre Tanca Zawirrowania.

Fiche artistique :

- *Mise en scène et création* - Daniel Abreu
- *Assistante de direction* - Mar Rodríguez
- *Assistante de dramaturgie* - Janet Novás
- *Distribution* - Daniel Abreu, Abián Hernández, Diego Pazo, Mauricio Pérez, Daniel Rodríguez et David Vilarinyo
- *Musiciens* - Hugo Portas et Elisa Tejedor
- *Lumière* - Pedro Yagüe
- *Scénographie* - Luis Crespo
- *Projection* - David Benito
- *Costumes* - La compañía
- *Tailleur* - Gabriel Besa
- *Création et conception des costumes fantaisie* - Esteban Cedrés

- *Photographie* - marcosGpunto
- *Distribution* - Elena Santonja Subventionnée par La Comunidad de Madrid. En collaboration avec son programme de résidences artistiques, le Centro Coreográfico María Pagés, le Centro Coreográfico Canal et la Compagnie Nacional de Danza

Durée estimée : 60 minutes

Age recommandé : tous les publics



Practical Information

Quand

28 e 29 avril

Adresse

Calle
del Conde Duque, 11
28015

Téléphone

Adresse électronique

Métro

San Bernardo (L2, L4)
Ventura Rodríguez (L3)
Plaza de España (L2, L3, L10)
Noviciado (L2, L3, L10)

Train de banlieue (Cercanías)

Prix

14 €

Type

Théâtre et danse
Danse moderne

Où

Conde Duque

Zone touristique

Conde Duque

Fax

Site Internet

<https://www.condeduquemadrid.es/actividad/es/daniel-abreu-dalet-da>

Bus

001, 002, 1, 2, 21, 44, 74, 133, 138, C1, C2,
C03, N21

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horaire

20h00



Official Tourism Website