

# Bienvenue à Madrid

**La chorégraphe Rocío Berenguer crée et met en scène deux représentations d'un spectacle d'art performance hybride et " romancé " (mélange de fiction et de réalité) sur un groupe musical à base de mauvaises herbes. Un spectacle en français, espagnol, anglais et chinois avec des surtitres en espagnol les 12 et 13 avril dans la Sala Negra des Teatros del Canal.**

Interprété sur scène par Haini Wang et deux autres danseurs, le spectacle présente un groupe Trans-espèce, mi-humain et mi-végétal, issu du règne végétal souhaitant partager un message avec les humains. Ce groupe, appelé TheBadweeds, utilise les rythmes de la musique contemporaine pour créer des concerts chorégraphiques et des vidéos musicales, ainsi que pour interagir sur les médias sociaux.

Comme s'il s'agissait en fait d'un simple groupe moderne parmi tant d'autres, il utilise les codes de la culture pop pour proclamer son droit à exister et à coexister avec la communauté humaine. Pendant la durée de la représentation, trois entités végétales sur fond vert chantent dans des microphones suspendus au plafond à la manière de lianes, tandis que des images sont diffusées sur un écran.

Le spectacle est un concert hybride, une œuvre qui allie de la danse-théâtre avec des créations numériques, ce qui fait de chacun de ses morceaux électro pop et hip hop un événement discursif unique.

Rocío Berenguer est une metteuse en scène, danseuse et performeuse espagnole qui vit en France. Elle est actuellement en résidence au Centre des Arts d'Enghien-les-Bains et à l'Hexagone, scène nationale de Meylan. Elle travaille comme artiste associée au Théâtre Nouvelle Génération, Centre dramatique national de Lyon, et ses œuvres majeures sont : *Stéthoscope*, *Memo*, *Corps/non-lieu* (premier prix de la Biennale Les Bains Numériques), *Homeostasis#V2* et *Ergonomics*.

## Fiche artistique :

Lieu : Teatros del Canal - Sala Negra

- *Chorégraphe et auteure* - Rocío Berenguer
- *Distribution* - Haini Wang et autres danseurs
- *Compositeur et musicien* - Baptiste Magloire
- *Dramaturgie* - Marja Christians
- *Création des lumières* - Diane Guerin

- *Ingénierie du son* - à déterminer
- *Artiste vidéo* - Nayan Ducruet
- *Coproduction* - Theatre de la Ville (Paris), Lieu Multiple (Poitiers) et Mille Plateaux (CCN de la Rochelle)

**Durée estimée : 1h30 (sans entracte)**

**Langues : français, espagnol, anglais et chinois avec surtitres en espagnol**



## Practical Information

### Quand

12 et 13 avril

### Adresse

Calle  
de Cea Bermúdez, 1  
28003

### Téléphone

### Adresse électronique

### Métro

Canal (L2, L7)  
Ríos Rosas (L1)

### Train de banlieue (Cercanías)

### Prix

20-15 €

### Type

Théâtre et danse  
Danse moderne  
Autres

### Où

Teatros del Canal

### Zone touristique

Chamberí

### Fax

### Site Internet

<https://www.teatroscanal.com/espectaculo/ro-cio-berenguer/>

### Bus

2, 3, 12, 37, 149, N23

### Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horaire

20h30



Official Tourism Website

 | MADRID