

# Bienvenue à Madrid

**Balloon Museum a choisi Madrid pour présenter en Espagne cet espace d'art gonflable interactif et éphémère, qui a déjà triomphé à Milan, Paris et Rome, et qui prévoit de se rendre dans d'autres grandes villes telles que New York et Berlin après son passage dans la capitale. Une expérience à découvrir du 18 mars au 23 juillet, à l'Escenario Puerta del Ángel, au parc des expositions de la Casa de Campo.**

Il s'agit d'une expérience unique créée par une équipe de commissaires d'expositions d'art contemporain faisant de l'air un élément essentiel. Les visiteurs traversent des installations à grande échelle aux formes surprenantes, l'interaction avec le spectateur étant le pivot de l'expérience.

L'exposition *Pop Air* présente une quinzaine d'œuvres à Madrid, dont l'installation environnementale **Aria, The Breath Immersive Experience** du studio **Pepper's Ghost**. Il s'agit d'une expérience immersive autour de l'interprétation numérique de l'art gonflable qui enveloppe le visiteur, parfois même en le comprimant, constitué d'une multitude de ballons perdus dans le ciel, et le conduisant à vivre l'expérience métaphysique qu'est la suspension.

L'œuvre **Airship Orchestra**, de l'équipe créative **Eness**, vaut aussi le détour. Cette installation environnementale présente une tribu mystique de personnages venus d'ailleurs, téléportés par les étoiles de la nuit, la peau marquée par leur voyage à travers la galaxie et leur voix transformée en poussière d'étoiles. Elle invite le public à s'approcher des personnages et faire corps avec eux, à s'immerger dans le son volumétrique et le rythme de la lumière.

L'installation immersive **Hypercosmo**, signée par le collectif d'artistes et de designers **Hyperstudio**, propose une vision harmonieuse et imaginative des rapports contradictoires entre la nature et les nouvelles technologies au moyen de projections, de sons et de mouvements de différents éléments.

Le duo **Motorefisico** de Lorenzo Pagliara et Gianmaria Zonfrillo présente quant à eux l'installation **Never Ending Story**, qui nous plonge dans un espace où les références spatiales conventionnelles sont effacées et où le public est immergé dans un univers multiple. Les lumières et les sons modifient l'espace et la perception pour nous faire vivre une expérience à la fois insolite et surprenante.

Le Balloon Museum a gagné sa notoriété pour avoir notamment figuré dans un épisode de la série TV populaire *Emily in Paris*, avec Lily Collins, où la protagoniste visite ce musée qui abrite une piscine à boules géante, des sculptures lumineuses et des installations gonflables originales. Un

art à toucher, à expérimenter et à partager, jamais statique, qui crée une relation nouvelle avec le spectateur, à travers un parcours expérimental de socialisation.

Une manière différente de partager la culture, qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes, et qui présente l'*inflatable art* comme l'un des mouvements *pop* les plus applaudis dans le monde.

**Consulter la liste complète des œuvres exposées**



## Practical Information

### Quand

Du 18 mars au 23 juillet

### Adresse

Paseo  
del Embarcadero, 3  
28011

### Téléphone

### Adresse électronique

hello@balloonmuseum.world

### Métro

Puerta del Ángel (L6)  
Lago (L10)

### Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Príncipe Pío

### Prix

Billet grand public : 18-20 € Enfants entre 4  
et 12 ans : 14-16 € Billet VIP : 25 € Pack  
famille (2 adultes + 2 enfants) : 12,50-15 €  
par personne Achetez vos billets sur le site  
officiel

### Type

Événements  
Autres

### Où

Escenario Puerta del Ángel

### Zone touristique

Casa de Campo

### Fax

### Site Internet

<https://balloonmuseum.world/es/madrid-es/>

### Bus

31, 33, 36, 39, 65, N19

### Vélos en libre-service (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horaire

Du lundi au jeudi et le dimanche, 10h-21h.  
Vendredi-samedi: 10h-22h



Official Tourism Website