

# Bienvenue à Madrid

**Le siège de cette fondation culturelle espagnole, privée et à but non lucratif, créée en 2006 par María Cristina Masaveu, est situé dans le quartier de Chamberí et à proximité du Paseo del Arte ayant pour vocation de promouvoir la culture, l'éducation et la recherche scientifique aux niveaux national et international.**

La Fondation occupe un bâtiment rénové, un ancien palais de style néoclassique qui était auparavant un hôtel. Le projet de rénovation, qui a duré de 2015 à 2018, a été réalisé par les architectes Rafael Masaveu et Carolina Compostizo, qui ont respecté la volumétrie originale de l'édifice ainsi que les éléments classés au patrimoine (façade et escalier).

Le bâtiment, de plus de deux mille mètres carrés répartis sur trois étages, dispose de 13 salles polyvalentes, un auditorium d'une capacité de 150 personnes, des zones de services, des patios et des terrasses. Dans l'un de ses patios se trouve la sculpture *Silencio*, de 14 mètres de haut créé par Jaume Plensa, et dans le hall on peut admirer *Altiva*, une œuvre suspendue de Blanca Muñoz. Les deux sculptures ont été conçues spécialement pour cet espace, fruit du projet de mécénat de la Fondation, et font partie de la Collection FMCMP.

## **ESPACE FMCMP**

L'espace FMCMP est un lieu de diffusion, de consultation et de vente de livres, situé au rez-de-chaussée du bâtiment, où les visiteurs peuvent également s'informer sur les différentes publications de la Fondation.

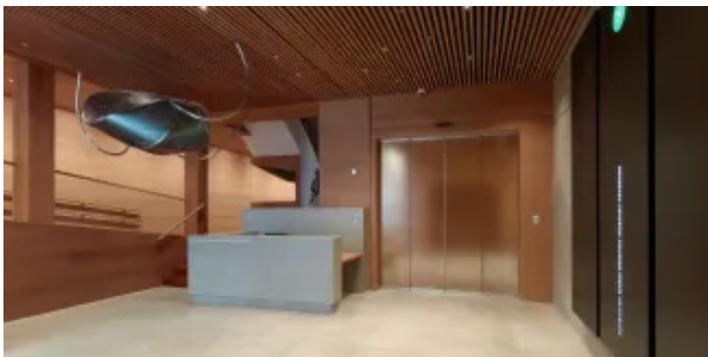
## **ESPACE STREET ART**

Cette salle, accessible à partir d'octobre 2021 et uniquement en visite guidée, sera consacrée aux projets de mécénat et aux œuvres de la collection d'art urbain du FMCMP. Les projets réalisés et les dernières acquisitions seront exposés à tour de rôle. Parmi les artistes qui y exposeront leurs œuvres figurent des artistes de renommée internationale comme **Banksy, Keith Haring et Vhils**, ainsi que des artistes espagnols reconnus ou prometteurs, notamment **Mario Mankey, Muelle, Sabek et Albert Pinya**.

Parallèlement à ces œuvres, figurent quatre projets promus sous le parrainage de la Fondation, menés par **El Rey de la Ruina, Estudio Pedrita, Juan Díaz-Faes et Queen Andrea**. Les deux derniers ont été conçus spécifiquement pour cet espace et les spectateurs pourront difficilement y être indifférents.

## Première exposition

Afin de faire connaître le travail réalisé par la Fondation en termes de promotion culturelle, de formation et de recherche, le nouveau siège de Madrid propose sa première exposition intitulée *Collection Masaveu. Peinture espagnole du XIXe siècle. De Goya au Modernisme*, comprenant une sélection de 117 œuvres issues de ses collections particulièrement riches et variées.



## Accessibilité

### Física

- Accès prioritaire aux guichets pour les personnes handicapées.
- Accès autorisé avec un chien-guide, avec l'accréditation correspondante.
- Itinéraires accessibles sans barrières architecturales.
- Consignes réservées aux personnes en fauteuil roulant.
- Toilettes aménagées au sous-sol et au premier étage signalées correctement.
- Prêt gratuit de fauteuils roulants sur demande au personnel à l'accueil et sous réserve de disponibilité.
- Auditorium avec sièges réservés.
- Bancs et zones de repos au fil de la visite.
- Comptoir à l'accueil adapté aux personnes en fauteuil roulant.
- Table à langer pour bébés dans des toilettes adaptées.

### Visual

Acceso permitido con perro guía, con la acreditación correspondiente.

### Services

Image



**Image**



Consigne / Vestiaire

**Image**



Points d'informations

**Image**



Service de visites guidées

**Image**



Table à langer

## Practical Information

### Adresse

Calle  
de Alcalá Galiano, 6  
28010

### Téléphone

(+34) 91 990 39 03

### Site Internet

<https://www.fundacioncristinamasaveu.com/>

### Métro

Colón (L4)  
Alonso Martínez (L4, L5, L10)

### Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Recoletos

### Tarifs

La visite de l'exposition *Collection Masaveu. Peinture espagnole du XIX siècle. De Goya au modernisme* ainsi que toutes les activités annexes ou liées au siège de la FMCMP sont gratuites.

La visite de l'exposition comprend un service gratuit d'audioguide.

### Type

Équipements culturels  
Centres culturels

### Zone touristique

Chamberí

### Fax

### Adresse électronique

[infomadrid@fmcmp.com](mailto:infomadrid@fmcmp.com)

### Bus

5, 14, 21, 27, 37, 45, 150, C03, N1, N22, N23, N24, N25, N26

### Vélos en libre-service (BiciMAD)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Stations:

- Castellana (Paseo de la Castellana, 4)

- Marqués de la Ensenada (calle Marqués de la Ensenada, 16)

### Horaire

Du mardi au vendredi : 11h – 20h

Samedi : 10h – 20h; dimanche : 10h – 15h

Fermé : le lundi et les jours fériés, ainsi que les 24, 25 et 31 décembre, 1er et 6 janvier, 1er mai.



