

Bienvenue à Madrid

INAUGURATION ÉTÉ 2023

Construit dans le complexe du Palais royal de Madrid, au bout de la corniche qui s'ouvre sur les jardins de Campo del Moro depuis la place de l'Almudena, ce grand musée proposera un voyage à travers l'histoire de la monarchie hispanique et le goût artistique de chacun de ses protagonistes, des premiers règnes du Moyen Âge à celui de Juan Carlos Ier.

Une fois inauguré, à l'été 2023, le musée sera le principal instrument de projection de l'activité culturelle de Patrimonio Nacional (l'institution espagnole chargée de la conservation des biens et des sites appartenant à la Royauté) et le théâtre de la grande richesse et diversité des Collections royales liées à cet organisme. Il sera aussi l'élément central de la visite du complexe du Palais royal, permettant d'y accéder depuis la place de l'Almudena ainsi que depuis les jardins de Campo del Moro et Madrid Río.

Les origines du musée remontent à 1935, sous la Seconde République, année de la naissance du projet de construction, abandonné lorsque la Guerre civile éclate en 1936. En 1998, l'idée est reprise et la construction du centre approuvée. Les travaux débutent en 2006 et se déroulent en quatre phases jusqu'en 2015. Le bâtiment a reçu plusieurs prix d'architecture, notamment le premier prix COAM 2016 et le prix FAD de l'architecture 2017.

Image



L'édifice s'étend sur une surface totale de 40 475 m² répartis sur 6 étages qui accueillent, entre autres, trois salles d'expositions, de 6 à 8 mètres de hauteur, une salle d'accueil des œuvres d'art, 6 grandes boutiques, des bureaux, ainsi que des espaces réservés aux installations techniques. Sa conception a été prévue dans un objectif maximal d'économie d'énergie.

Des six étages, le 3^{ème} sous-sol, situé au niveau le plus bas du bâtiment, est le plus vaste, avec plus de 3500 m², suivi des 2^{ème} et 1^{er} sous-sols, de plus de 3000 m² chacun. Le rez-de-chaussée, avec ses 2269 m², est la zone accueillant le hall d'entrée principal du musée. Au-dessus se trouvent le 1^{er} et 2nd étage, aux dimensions inférieures. Le musée dispose donc de plus de 3200 m² réservés aux collections permanentes et plus de 1300 m² pour les collections temporaires.

Le modèle de musée choisi est linéaire, avec un parcours principal descendant, qui s'élance de l'accès situé entre le Palais Royal, la cathédrale de l'Almudena et le propre musée, pour s'achever au 3^{ème} sous-sol, à hauteur des jardins de Campo del Moro. L'exposition sera en constante évolution : un tiers des salles fonctionneront en permanence de manière rotative.

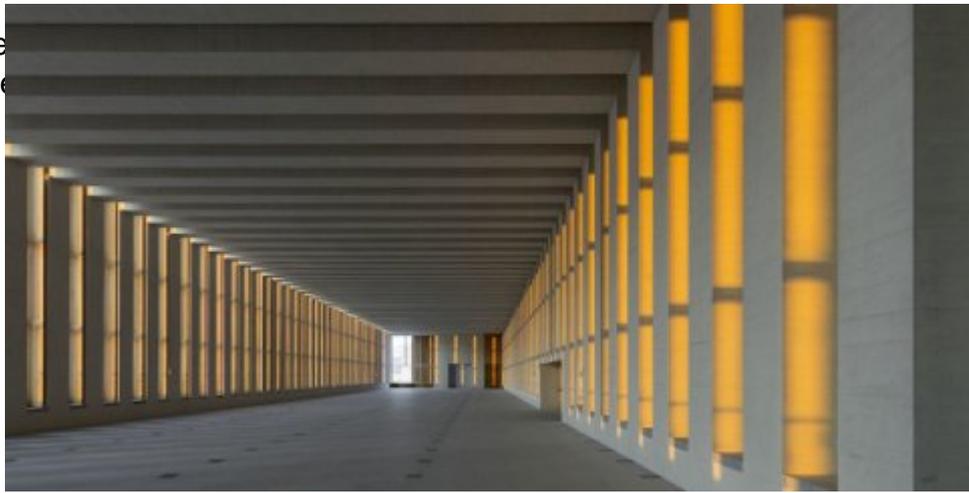
Le bâtiment comptera également une **cafétéria** et un espace dédié aux **ateliers didactiques**. Deux accès seront possibles, depuis la place de l'Almudena (près du Belvédère de la Corniche, qui offre de merveilleuses vues sur les jardins de Campo del Moro et la Casa de Campo) et la Cuesta de la Vega, et sera directement relié à l'axe Madrid Río (par le biais du tunnel de Bonaparte –actuellement fermé–), la Plaza de España et la Calle Mayor.

Une visite de la galerie

Après un accès par la place de l'Almudena, l'exposition de la première salle (au 1^{er} sous-sol) commence par les Rois Catholiques. Les collections de tapisseries et de la Real Armería côtoient les œuvres d'El Bosco, de Tiziano, d'El Greco, de Ribera, Velázquez et Caravaggio, entre autres. Les Monastères Royaux en tant qu'espaces féminins, de pouvoir et de mécénat y auront

également leur place
IXe siècle découverte

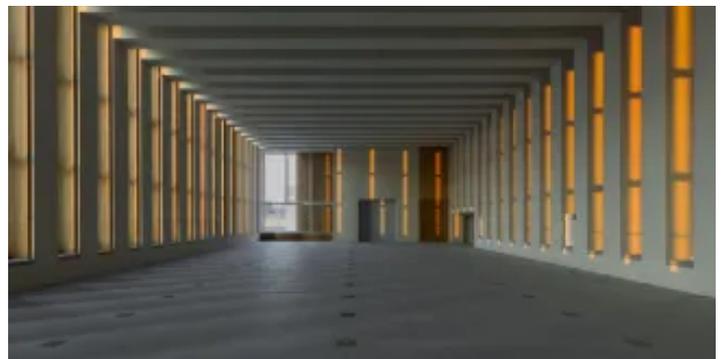
muraille du
ers d'un



support audiovisuel.

Le 2^{ème} sous-sol s'ouvre sur les plans du nouveau Palais Royal de Madrid, construit sur ordre de Felipe V après l'incendie de l'Alcázar, et s'achève avec la maquette de Tuñón y Mansilla de la galerie des Collections Royales. Les instruments musicaux, le mobilier et les arts décoratifs partageront l'espace avec Mengs, Goya, Tiepolo, Paret et Maella. Le dernier segment inclut la photographie et on y explique comment l'État a assumé, par le biais du Patrimoine national, un organisme créé sous la II^e République, la conservation des Collections Royales et l'ouverture des sites royaux au public.

Le 3^{ème} sous-sol (auquel on peut également accéder depuis le Campo del Moro) pourrait être défini comme l'étage du XXI^e siècle. Un cube immersif y a été installé, où seront projetés à 360° des images architecturales et naturelles de divers sites royaux. Cet étage abrite également la salle des expositions temporaires.



Practical Information

Adresse

Calle
de Bailén, 8
28013

Téléphone

Site Internet

<https://www.patrimonionacional.es/actualidad/galeria-de-las-colecciones-reales>

Métro

Ópera (L2, L5, R)

Train de banlieue (Cercanías)

Madrid-Sol

Tarifs

À confirmer

Type

Équipements culturels
Musées

Zone touristique

Austrias

Fax

Adresse électronique

Bus

3, 148, SE712, N16

Vélos en libre-service (BiciMAD)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Stations:

- Palacio de Oriente (calle Carlos III, 1)
- Plaza de Ramales
- San Quintín (calle Pavía, 6)
- Segovia 26 (calle Segovia, 26)

Horaire

À confirmer



Official Tourism Website