

Benvenuti a Madrid

La mostra, a cura di María Inés Rodríguez, riunisce una selezione di circa 150 opere dell'artista che coprono quasi sessant'anni della sua carriera. Pioniera della pop art, Beatriz González è considerata una delle figure più influenti della scena colombiana.

La sua opera è ispirata dai mass media, che colloca in consonanza con le narrazioni popolari attraverso la pittura. Usa anche le fotografie pubblicate sulla stampa per reinterpretarle attraverso il disegno, la pittura, la grafica e la scultura.

Beatriz González è nata a Bucaramanga, in Colombia, nel 1938. Occupa un posto preponderante nell'arte latinoamericana ed è diventata un'eccezionale cronista della storia recente del suo paese.

Tra le sue esposizioni più recenti figurano *El segundo original* (2016) al Museo La Tertulia di Cali, *The World Goes Pop* (2015) presso la galleria Tate Modern di Londra e *Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980* (2015) al MoMA di New York. Allo stesso tempo, ha svolto un ottimo lavoro come curatrice d'arte.

Crediti immagine:

Beatriz González, Zócalo de la comedia, 1983. Serigrafia su carta e tela. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Practical Information

Quando

Fino al 2 settembre

Indirizzo

Paseo
de Venezuela, 2
28009

Telefono

Posta elettronica

Metro

Ibiza (L9)
Retiro (L2)

Servizio extraurbano (Cercanías)

Madrid-Atocha

Prezzo

Gratis

Tipo

Mostre
Pittura

Dove

Palazzo di Velázquez

Zona turistica

Retiro

Fax

Sito web

<http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/beatriz-gonzalez>

Bus

1, 2, 9, 15, 19, 20, 26, 28, 51, 52, 63, 74,
146, 152, C1, C2

Bici in affitto (BiciMAD)

Stazioni: - Puerta del Doce de Octubre
(Avenida de Menéndez Pelayo, 63) - Puerta
del Pacífico (Avenida de Menéndez Pelayo,
73) - Puerta del Ángel Caído (Avenida de
Alfonso XII, 54)

Orari

Aprile - settembre: 10:00 - 22:00



Official Tourism Website