

Benvenuti a Madrid

Dal 31 maggio al 12 giugno, l'esperto regista di opere comiche Laurent Pelly dirige una versione del classico dramma buffo in due atti di Gioachino Rossini al *Teatro Real*.

Dopo i successi riscossi al teatro madrilenò con *La hija del regimiento*, *Falstaff* e *Viva la mamma!*, il regista francese torna accompagnato alla direzione musicale dal direttore d'orchestra italiano Giacomo Sagripanti per riproporre questa commedia firmata da Felice Romani nel 1814 e tratta dall'omonimo dramma di Caterino Mazzolà.

La trama è ambientata nella Napoli del XVIII secolo, dove arriva il principe turco Selim intenzionato a scoprire i piaceri dell'Occidente. Lì attira l'attenzione di Fiorilla, una donna che passa tutto il tempo con diversi amanti. Fiorilla è sposata con Don Geronio, un uomo debole e timoroso, ma il triangolo amoroso non finisce qui, poiché l'ex fidanzata di Selim, Zaida, e l'ex amante di Fiorilla, Don Narciso, si uniscono presto a questo intreccio. A loro si affianca il poeta Prosdocimo, che di fatto articola un dramma ispirato agli eventi che si susseguono.

Con ciò, Rossini e Romani mescolano verità e falsità, realtà e finzione, creando un approccio moderno che immerge gli spettatori in un teatro nel teatro.

Scheda artistica:

- *Direttore musicale* - Giacomo Sagripanti
- *Direttore di scena e costumista* - Laurent Pelly
- *Assistente ai costumi* - Jean-Jacques Delmotte
- *Scenografa* - Chantal Thomas
- *Direttore del coro* - Andrés Máspero

Cast:

- *Selim* - Alex Esposito (31 maggio; 2, 4, 6, 9, 12 giugno) e Adrian Sampetean (1, 3, 7, 11 giugno)
- *Fiorilla* - Lisette Oropesa (31 maggio; 2, 4, 6, 9, 12 giugno) e Sara Blanch (1, 3, 7, 11 giugno)
- *Don Geronio* - Misha Kiria (31 maggio; 2, 4, 6, 9, 12 giugno) e Pietro Spagnoli (1, 3, 7, 11 giugno)
- *Don Narciso* - Edgardo Rocha (31 maggio; 2, 4, 6, 9, 12 giugno) e Anicio Zorzi Giustiniani (1, 3, 7, 11 giugno)
- *Poeta Prosdocimo* - Florian Sempey (31 maggio; 2, 4, 6, 9, 12 giugno) e Mattia Olivieri (1, 3, 7, 11 giugno)

- *Zaida* - Olga Syniakova
- *Albazar* - Pablo García-López
- *Coro e orchestra* - Coro e Orchestra Titolari del Teatro Real

Programma:

Dramma buffo in due atti

- Musiche di Gioachino Rossini (1792-1868)
- Libretto di Felice Romani, tratto dall'omonimo dramma di Caterino Mazzolà
- Prima rappresentazione al Teatro alla Scala di Milano il 14 agosto 1814
- Prima al Teatro Real
- Nuova produzione del Teatro Real, in coproduzione con l'Opera di Lione e il New National Theatre Tokyo



Practical Information

Quando

Dal 31 maggio al 12 giugno

Indirizzo

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Telefono

Posta elettronica

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Servizio extraurbano (Cercanías)

Madrid-Sol

Prezzo

Consultare la pagina ufficiale

Tipo

Teatro e danza
Opera

Dove

Teatro Real

Zona turistica

Austrias

Fax

Sito web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/il-turco-italia>

Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Bici in affitto (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Orari

31 maggio e 1, 2, 3, 6, 7, 9 e 12 giugno:
19:30 4 e 11 giugno: 18:00 Giorni di chiusura
: 5, 8 e 10 giugno



Official Tourism Website

 | MADRID