

# Benvenuti a Madrid

**Il Museo del Prado rende omaggio al pittore spagnolo Joaquín Sorolla attraverso una mostra che riunisce una selezione di ritratti dell'artista conservati dall'istituzione presso la Sala 60 dell'Edificio Villanueva, dedicata alla Presentazione delle Collezioni del XIX secolo. Dal 21 dicembre al 18 giugno sarà possibile ammirare le opere della collezione permanente nell'attigua Sala 60 A e nella Sala 62 A, che riunisce ritratti di artisti del XIX secolo, tra cui quattro dipinti di Sorolla.**

Questa esposizione propone al pubblico una panoramica completa dell'evoluzione del ritrattista Sorolla, che a partire dal primo decennio del XX secolo divenne un punto di riferimento a livello internazionale. La produzione di ritratti di Joaquín Sorolla (1863-1923) è assolutamente straordinaria, sia per il numero di opere realizzate che per la loro elevata qualità. Il lavoro svolto in gioventù insieme al fotografo Antonio García gli consentì di cogliere con immediatezza il mondo naturale, un aspetto presente nella sua pittura anche negli anni della formazione.

Dei 23 dipinti dell'artista conservati dal Museo del Prado, 18 sono ritratti, tra cui i due acquisiti nel 2022: *Martín Rico* (Sala 62 A) e *Manuel Bartolomé Cossío*, attualmente esposto nella pinacoteca.

Il ritratto di *Manuel Bartolomé Cossío*, membro del primo Consiglio Direttivo del Museo del Prado e autore della prima importante monografia su El Greco, si potrà ammirare nella Sala 60 A del museo dopo un recente restauro, insieme al ritratto di *Francisco Giner de los Ríos*, dedicato allo stesso Cossío, che gli succedette alla guida dell'istituzione. I due ritratti lasciarono la Spagna dopo la guerra civile e vengono adesso restituiti al patrimonio storico-artistico spagnolo.

Il contributo di Sorolla a questo genere pittorico rivela la sua ispirazione agli antichi maestri, in particolare a Velázquez, che si può cogliere nei neri e nei grigi di opere come *El pintor Aureliano Beruete* e *María Teresa Moret*, probabilmente i suoi due migliori ritratti, nonché nell'ambiguità spaziale del primo.

## **Crediti immagini:**

- *Manuel Bartolomé Cossío. Joaquín Sorolla, 1908. Madrid, Museo Nacional del Prado*
- *María Figueroa vestida de menina. Joaquín Sorolla, 1901. Olio su tela. Madrid, Museo Nacional del Prado, Sala 060*
- *Rafael Altamira y Crevea. Joaquín Sorolla, 1886. Olio su tela. Madrid, Museo Nacional del Prado, Sala 060*
- *María de los Ángeles Beruete y Moret, condesa viuda de Muguero. Joaquín Sorolla, 1904. Olio su tela. Madrid, Museo Nacional del Prado, Sala 060*



## Practical Information

### Quando

Fino al 18 giugno

### Indirizzo

Paseo  
del Prado, s/n  
28014

### Telefono

### Posta elettronica

### Metro

Estación del Arte (L1)  
Banco de España (L2)  
Atocha (L1)

### Servizio extraurbano (Cercanías)

Madrid-Atocha

### Prezzo

Biglietto intero: 15 € Biglietto ridotto: 7,50 €  
Consultare il sito ufficiale

### Tipo

Mostre  
Pittura

### Dove

Museo del Prado

### Zona turistica

Paseo del Arte

### Fax

### Sito web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/retratos-de-joaquin-sorolla-1863-1923-en-el-museo/2f9c9749-54a2-b25b-4afb-932e76fdb8cf>

### Bus

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45,  
C03, E1, N9, N10, N11, N12, N13, N14,  
N15, N17, N25, N26

### Bici in affitto (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Orari

Dal lunedì al sabato: 10:00 - 20:00  
Domenica e festivi: 10:00 - 19:00 Chiusura:  
1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre  
Consultare il sito ufficiale



Official Tourism Website

