

Benvenuti a Madrid

Il regista Luis Luque (*Todas las noches de un día, Marat Sade e Las criadas*) e il coreografo israeliano Sharon Fridman realizzano uno spettacolo di danza moderna che riflette sull'incontro e la riunione di popoli e culture diverse. Sarà possibile assistere allo spettacolo dal 24 maggio all'11 giugno, con rappresentazioni in programma dal martedì alla domenica, presso la Sala Max Aub, Nave 10, di Naves del Español a Matadero.

Con la drammaturgia di Sergio Martínez Vila (*Lecciones de vuelo, Juegos para toda la familia e Tribu*), la pièce si ispira alla leggenda della nascita dell'Europa per trattare questioni essenziali della società moderna e gettare uno sguardo su tutti gli aspetti che uniscono e separano gli esseri umani. Si è così giunti a realizzare una produzione in cui si fondono il teatro, le arti visive, la danza moderna e le antiche danze tradizionali dell'Europa e del popolo d'Israele, dando vita a una scena plastica all'insegna del simbolismo e della bellezza.

Nato a Hader (Israele) nel 1980, ma stabilitosi da anni in Spagna, Sharon Fridman si è formato nel folklore israeliano e nella danza contemporanea. Le sue produzioni sono caratterizzate dal movimento naturale dei personaggi e dal loro contatto costante. La sua professione come ballerino è iniziata nel 1999 e nel corso della sua carriera ha lavorato con varie compagnie, tra cui la Ido Tadmor Dance Company, la Kibbutz Contemporary Dance Company, il gruppo Phrasal e Vértigo.

Il regista e coreografo israeliano è stato insignito di riconoscimenti quali il premio Alicia Alonso CIC'2012 (Fundación Autor-Ballet Nacional de Cuba), il premio per la migliore proposta di danza contemporanea alla Feria Internacional de Danza y Teatro de Huesca 2011, il primo premio e il premio del pubblico al concorso coreografico Burgos-Nueva York 2011, cinque premi al Concorso Coreografico di Madrid 2007 e il Premio Max 2015 per la migliore performance di danza con *Free fall (Caduta libera)*.

Scheda artistica:

Luogo: Naves del Español a Matadero - Sala Max Aub (Nave 10)

- *Creazione* - Sharon Fridman e Luis Luque
- *Drammaturgia* - Sergio Martínez Vila
- *Cast* - da definire
- *Progetto illuminotecnico* - Felipe Ramos
- *Composizione musiche originali* - Luis Miguel Cobo
- *Progettazione dello spazio scenico* - Monica Boromello
- *Design dei costumi* - Raúl Marina
- *Coproduzione* - Compañía Sharon Fridman e Teatro Español



Practical Information

Quando

Martedì alla domenica. Dal 24 maggio al 11 giugno

Indirizzo

Paseo
de la Chopería, 14
28045

Telefono

Posta elettronica

Metro

Legazpi (L3, L6)

Servizio extraurbano (Cercanías)

Madrid-Delicias

Prezzo

20 €

Tipo

Teatro e danza
Danza moderna

Dove

Naves del Español en Matadero

Zona turistica

Madrid Río

Fax

Sito web

<https://www.teatroespanol.es/europa>

Bus

6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79,
85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, T32, N12,
N13, N14

Bici in affitto (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Orari

Martedì alla domenica: 19:30



