

# Benvenuti a Madrid

**Il 28 e 29 aprile il prestigioso ballerino Daniel Abreu si esibisce al Centro Cultural Conde Duque in due rappresentazioni del suo ultimo spettacolo: un pezzo di danza moderna in cui traccia una similitudine con le fasi della vita.**

Affiancato alla regia da Mar Rodríguez e in scena da Abián Hernández, Diego Pazo, Mauricio Pérez, Daniel Rodríguez e David Vilarinyo, Abreu propone una serie di allegorie in cui diversi concetti vengono espressi attraverso la danza: il cambiamento, il passaggio dall'infanzia all'età adulta, la transizione umana e l'idea del trascorrere della vita. Un'opera basata sulla lettera *dalet* dell'alfabeto ebraico, da cui deriva il titolo, che significa "porta", oltre a rappresentare il numero quattro.

Daniel Abreu è un ballerino specializzato in danza classica e contemporanea, nato nel 1976 a Santa Cruz de Tenerife. Nel corso della sua carriera è stato insignito del Premio Nacional de Danza 2014 nella categoria Creazione, del Premio per la Miglior Regia all'INDIFESTIVAL di Santander 2010 e del Premio della Giuria per la Coreografia al XVIII Certamen Coreográfico de Madrid 2005.

Inoltre, nel 2018 la sua produzione *La desnudez* ha ricevuto i Premi Max per la Miglior Coreografia, la Miglior Performance di Danza e il Miglior Interprete Maschile di Danza, e nel 2019 *Abisal* ha vinto i Premi Réplica per la Miglior Performance di Danza, la Miglior Colonna Sonora e i Migliori Costumi per Leo Martínez. Ha collaborato con diversi gruppi, tra cui la Compañía Nómadas, 10 & 10 Danza, Proyecto Titoyaya e Teatre Tanca Zawirrowania.

## **Scheda artistica:**

- *Regia e creazione* - Daniel Abreu
- *Assistente alla regia* - Mar Rodríguez
- *Assistente alla drammaturgia* - Janet Novás
- *Cast* - Daniel Abreu, Abián Hernández, Diego Pazo, Mauricio Pérez, Daniel Rodríguez e David Vilarinyo
- *Musicisti* - Hugo Portas ed Elisa Tejedor
- *Luci* - Pedro Yagüe
- *Scenografia* - Luis Crespo
- *Proiezione* - David Benito
- *Costumi* - La compañía
- *Sarto* - Gabriel Besa
- *Design e realizzazione dei costumi fantasy* - Esteban Cedrés

- *Fotografia* - marcosGpunto
- *Distribuzione* - Elena Santonja. Sovvenzionato dalla Comunidad de Madrid. Programma di residenze artistiche realizzato in collaborazione con il Centro Coreográfico María Pagés, il Centro Coreográfico Canal e la Compañía Nacional de Danza.

**Durata: 60 minuti circa**

**Età consigliata: rivolto a un pubblico di qualsiasi età**



## Practical Information

### Quando

28 e 29 aprile

### Indirizzo

Calle  
del Conde Duque, 11  
28015

### Telefono

### Posta elettronica

### Metro

San Bernardo (L2, L4)  
Ventura Rodríguez (L3)  
Plaza de España (L2, L3, L10)  
Noviciado (L2, L3, L10)

### Servizio extraurbano (Cercanías)

### Prezzo

14 €

### Tipo

Teatro e danza  
Danza moderna

### Dove

Conde Duque

### Zona turistica

Conde Duque

### Fax

### Sito web

<https://www.condeduquemadrid.es/actividad/es/daniel-abreu-dalet-da>

### Bus

001, 002, 1, 2, 21, 44, 74, 133, 138, C1, C2, C03, N21

### Bici in affitto (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

### Orari

20:00



Official Tourism Website