

Benvenuti a Madrid

La coreografa Rocío Berenguer crea e dirige due rappresentazioni di una performance ibrida e “ficcional” (un mix di fiction e realtà) incentrato su un gruppo musicale composto da “malerbe”. Lo spettacolo sarà rappresentato in francese, spagnolo, inglese e cinese con sottotitoli in spagnolo il 12 e 13 aprile presso la Sala Negra dei Teatros del Canal.

Interpretata sul palco da Haini Wang e da altri due ballerini, la produzione presenta una band trans-specie, metà umana e metà pianta, che proviene dal regno vegetale per condividere un messaggio con gli esseri umani. Questo ensemble, chiamato TheBadweeds, utilizza i ritmi della musica contemporanea per realizzare concerti coreografici e video musicali, oltre a interagire sui social media.

Come se si trattasse di una normalissima formazione moderna, si serve dei codici della cultura pop per affermare il proprio diritto di essere e di coesistere con la comunità umana. Così, durante la performance, tre esseri vegetali davanti a uno sfondo verde cantano in microfoni che pendono dal soffitto come liane, mentre le immagini scorrono su uno schermo di proiezione.

Lo spettacolo è un concerto ibrido, un'opera che fonde il teatro-danza con l'accompagnamento di creazioni digitali, che rendono ogni brano electro pop e hip hop un evento discorsivo unico.

Rocío Berenguer è una regista, danzatrice e performer spagnola residente in Francia, attualmente in residenza di ricerca presso il Centro de Artes de Enghien-les-Bains e l'Hexagone, scène nationale de Meylan. È artista associata al Théâtre Nouvelle Génération, Centro Drammatico Nazionale di Lione, e tra le sue produzioni più importanti figurano *Stéthoscope*, *Memo*, *Corps/non-lieu* (vincitrice del primo premio alla Biennale Les Bains Numériques), *Homeostasis#V2* ed *Ergonomics*.

Scheda artistica:

Luogo: Teatros del Canal - Sala Negra

- *Coreografa e autrice* - Rocío Berenguer
- *Cast* - Haini Wang e altri due ballerini
- *Compositore e musicista* - Baptiste Magloire
- *Drammaturgia* - Marja Christians
- *Progetto illuminotecnico* - Diane Guerin
- *Ingegneria del suono* - da definire
- *Video artista* - Nayan Ducruet

- *Coproduzione* - Theatre de la Ville (Parigi), Lieu Multiple (Poitiers) e Mille Plateaux (CCN de la Rochelle)

Durata: 1 ora e 30 minuti circa (senza intervallo)

Lingue: francese, spagnolo, inglese e cinese con sottotitoli in spagnolo



Practical Information

Quando

12 e 13 aprile

Indirizzo

Calle
de Cea Bermúdez, 1
28003

Telefono

Posta elettronica

Metro

Canal (L2, L7)
Ríos Rosas (L1)

Servizio extraurbano (Cercanías)

Prezzo

20-15 €

Tipo

Teatro e danza
Danza moderna
Altro

Dove

Teatros del Canal

Zona turistica

Chamberí

Fax

Sito web

<https://www.teatroscanal.com/espectaculo/ro-cio-berenguer/>

Bus

2, 3, 12, 37, 149, N23

Bici in affitto (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Orari

20:30



Official Tourism Website

 | MADRID