

Benvenuti a Madrid

Situato in Calle Príncipe, subito dopo Plaza de Santa Ana, è uno dei principali teatri della città di Madrid e un riferimento scenico a livello mondiale che offre alcune delle migliori produzioni nazionali e internazionali del momento.

È anche uno dei teatri più antichi del mondo. In origine, nel XVI secolo, era un *corral de comedias* chiamato Corral del Príncipe, perché si trovava nell'omonima via, dove venivano rappresentati piccoli spettacoli e presentati in anteprima pezzi di quelli che sarebbero poi diventati grandi classici della nostra letteratura. Nel 1744, il *Corral* fu demolito e venne costruito un nuovo teatro con il nome di *Coliseo del Príncipe*. Questa nuova costruzione fu però devastata da un grande incendio nel 1802 che lasciò in piedi solo la facciata. In seguito si decise di ricostruirlo, affidando l'opera a Juan de Villanueva, che realizzò un ampliamento del palcoscenico e della facciata che conosciamo oggi.

A metà del XIX secolo si sono verificate due importanti circostanze nella storia di questo teatro: nel 1849, il *Coliseo del Príncipe* divenne Teatro Nazionale e fu ribattezzato *Teatro Español*; due anni dopo, nel 1851, il Municipio di Madrid ne recuperò la proprietà, mantenendo il suo nome fino ai giorni nostri. Negli anni successivi sono state realizzate varie ristrutturazioni e ampliamenti. Nel 1995 è stato eseguito l'ampliamento più importante, con la creazione di una sala prove, biblioteca, caffetteria, sala mostre, uffici e magazzini.

Il teatro dispone di due sale: La **Sala Principale**, con 735 posti a sedere e un palcoscenico su cui sono state rappresentate per la prima volta opere, tra gli altri, di Cervantes, Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón, Duque de Rivas, Zorrilla, Pérez Galdós, Unamuno, Valle-Inclán, Benavente, i Machado, García Lorca, Mihura e Buero Vallejo; e la **Sala Margarita Xirgu**, situata nell'ex Café del Príncipe, trasformato in sala teatrale nel 2006.

Inoltre, dispone di vari saloni di diversi stili e periodi, come il **Salón de té**, il **Salón Tirso de Molina**, **El Parnasillo** e la **Sala Andrea D'Odorico**.



Accessibilità

Física

Accesso per persone a mobilità ridotta.

Visual

Sistema di audiodescrizione per persone con disabilità visiva.

Auditiva

Sistema di trasmissione del suono in ambiente, sistema a loop magnetico individuale e sistema di sottotitolazione per persone con disabilità uditiva.

Servizi

Immagine



Oggetti smarriti

Immagine



Parcheggio a pagamento

Immagine



Cafetería

Practical Information

Indirizzo

Calle
del Príncipe, 25
28012

Telefono

(+34) 91 452 04 72

Website

<http://teatroespanol.es/>

Metro

Sevilla (L2)
Antón Martín (L1)
Sol (L1, L2, L3)

Servizio extraurbano (Cercanías)

Madrid-Sol

Tariffe

A seconda dello spettacolo.

Tipo

Infrastrutture culturali
Edifici e monumenti
Teatri
Centri culturali, sale esposizioni, fondazioni
Sale da musica e concerti

Zona turistica

Barrio de las Letras

Fax

Posta elettronica

teatroespanol@teatroespanol.es

Bus

002, 6, 15, 20, 26, 32, 50, 51, 53, 65, M1,
SE712, N25, N26

Bici in affitto (BiciMAD)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Stazione: Plaza de Santa Ana, 10

Orari

Vendita il giorno dello spettacolo, Biglietteria: Mar - dom: 14:30 fino all'inizio dello spettacolo. Chiuso il lunedì.

Prevendita, Biglietteria: Mar - dom: 14:30 fino a un'ora prima dell'inizio del primo spettacolo. Lunedì chiuso.

Vendita online a questo link.

È anche previsto un punto vendita dei biglietti per questo centro presso il Centro Turistico Plaza Mayor



Official Tourism Website

 | MADRID