

Bienvenidos a Madrid

El Museo Reina Sofía presenta desde el 27 de noviembre la reordenación global de su Colección que ofrece un conjunto de alrededor de 2000 obras, agrupadas en diferentes espacios de los edificios Sabatini y Nouvel.

La Colección de la pinacoteca es el resultado de numerosos años de investigación, del trabajo de prácticamente todos los departamentos del Museo y de la incorporación de cientos de obras a través de donaciones, depósitos y compras.

La propuesta supone una relectura integral, que afecta a la Colección al completo incluyendo el arte más reciente desde la década de 1980 hasta la actualidad. En esta nueva presentación se busca ofrecer narrativas y experiencias que hablan del momento presente mediante el estudio crítico del pasado común. En esta ocasión no habrá una sucesión cronológica de los acontecimientos y obras sino que se harán patentes las relaciones y genealogías que desde el presente podemos tejer y desvelar.

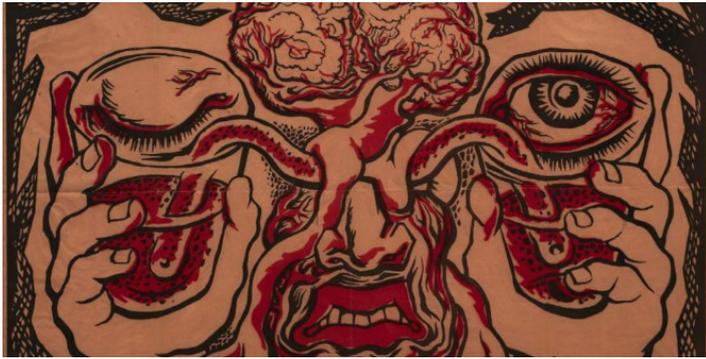
Esta nueva ordenación se divide en **ocho episodios temáticos** que se abren a temporalidades flexibles y a enfoques interdisciplinarios, y que pueden vincularse entre sí generando a su vez nuevos relatos:

1. **Territorios de vanguardia. Ciudad, exposiciones, revistas** (Edificio Sabatini, Planta 2)
2. **El pensamiento perdido** (Edificio Sabatini, Planta 4)
3. **Campo cerrado** (Edificio Sabatini, Planta 4)
4. **Doble exposición: el arte y la Guerra Fría** (Edificio Sabatini, Planta 4)
5. **Los enemigos de la poesía: resistencias en América Latina** (Edificio Sabatini, Planta 1)
6. **Un barco ebrio: eclecticismo, institucionalidad y desobediencia en los ochenta** (Edificio Sabatini, Planta 0)
7. **Dispositivo 92. ¿Puede la Historia ser rebobinada?** (Edificio Sabatini, Planta 0)
8. **Éxodo y vida en común** (Edificio Sabatini, Planta 1)

Créditos imágenes:

- *Diego Rivera. Les vases communicants (Los vasos comunicantes). Deposito indefinido de la Fundación Museo Reina Sofía, 2020 (Donación de Vicente Quilis Moscardó). © [2021] Banco de México Diego Rivera Frida Khalo Museums Trust. México D.F. [VEGAP]*
- *Sala 103.09. Marcel Dzama y Raymond Pettibon. La gran ola*
- *Sala 103.19. Tiempos incompletos*
- *Sala 002.01. Dispositivo 92. ¿Puede la Historia ser rebobinada?*

- *Die Teilung der Erde. Tableaux zu rechtlichen Synopsen der Berliner Afrika Konferenz (La división de la Tierra. Paneles sobre las conclusiones jurídicas de la Conferencia de Berlín sobre África)*
- *Maruja Mallo. Viajeros del éter, 1982. © Maruja Mallo, VEGAP, Madrid, 2021*



Practical Information

Cuando

Colección Permanente

Dirección

Calle
de Santa Isabel, 52
28012

Teléfono

Correo Electrónico

Metro

Estación del Arte (L1)
Atocha (L1)
Lavapiés (L3)

Cercanías

Madrid-Atocha

Precio

Entrada general (Colección y exposiciones temporales): 10 € Entrada individual general (válida para dos visitas) : 15 € Entrada combinada (Colección, exposiciones temporales y audioguía) : 14,50 € Entrada gratuita: todos los visitantes del Museo de lunes a sábado, excepto el martes, de 18:00 a 20:00 h y domingos de 13:30 a 14:30 h; 18 abril y 6 diciembre

Tipo

Exposiciones
Otros
Pintura

Donde

Museo Reina Sofía

Zona turística

Paseo del Arte

Fax

Web

<https://www.museoreinasofia.es/coleccion>

Autobús

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 59, 85, 86, 102, 119, C1, C2, C03, E1, N9, N10, N11, N12, N13, N14, N15, N17, N25, N26

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Estaciones: - Museo Reina Sofía, calle Santa Isabel, 57 - Ronda de Atocha, 2 - Cuesta de Moyano

Horarios

Lunes y de miércoles a sábados: 10:00 - 20:00 h Domingo: 10:00 - 14:30 h Cerrado: Martes. 1 y 6 enero, 2 y 15 mayo, 9 noviembre, 24, 25 y 31 diciembre



