

Bienvenidos a Madrid

La prestigiosa bailaora gaditana Sara Baras visita de nuevo el Teatro EDP Gran Vía para representar su espectáculo donde mezcla los ritmos del bolero con el baile flamenco. Uno de los espectáculos más elogiados de la artista que ha sido guionizado, dirigido y coreografiado por ella misma, y que podrá verse del 4 al 28 de mayo con funciones de jueves a domingos.

Y es que ha modificado ambas artes para vislumbrar de un modo diferente el mundo de la música desde estos sonidos tan característicos del sur de América, pero siempre adaptados a los palos más tradicionales del flamenco, creando seguiriyas, soleás, cañas, garrotines, bulerías...

Nacida en San Fernando (Cádiz) en 1971, Sara Pereyra Baras es una bailaora, coreógrafa, actriz y directora teatral considerada como una de las mayores profesionales del baile flamenco de las últimas décadas. Comenzó a aprender a bailar con su madre, Concha Baras, y de ahí pasó al grupo Los Niños de la Tertulia Flamenca.

Con solo 14 años entró en la compañía de Manuel Morao y obtuvo el primer premio Gente Joven de TVE. Tras actuar en la Expo'92 de Sevilla, París, Lyon o Nueva York, en 1993 fue galardonada con el premio Madroño Flamenco en Montellano (Sevilla) a la artista más destacada del año.

En 1994 bailó con el cantaor Enrique Morente, luego con la compañía de Paco Peña, realizando una gira por Europa, y más tarde participó en la Bienal de Flamenco de Sevilla. En 1997 fundó su propio conjunto: el Ballet Flamenco Sara Baras y lo presentó en el XXXVII Festival Nacional del Cante de las Minas. Entre los grandes montajes que ha producido se encuentran *Juana la loca* (ganador de tres premios Max), *Mariana Pineda*, *Medusa* o *Sombras*.

En 2003 fue distinguida con el Premio Nacional de Danza, en 2004 logró la Medalla de Oro de Andalucía y en 2009 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Ficha artística:

- *Dirección, guion y coreografía* - Sara Baras
- *Música* - Keko Baldomero
- *Textos* - Santana de Yepes
- *Iluminación* - Antonio Serrano y Chiqui Ruiz
- *Vestuario* - Luis F. Dos Santos
- *Escenografía* - Peroni, Garriets

Colaboración especial

- *Cante* - Juana la del Pipa, Israel Fernández y Rancapino Chico
- *Piano* - Alex Romero
- *Contrabajo* - Jose Manuel "Popo"

Bailarines

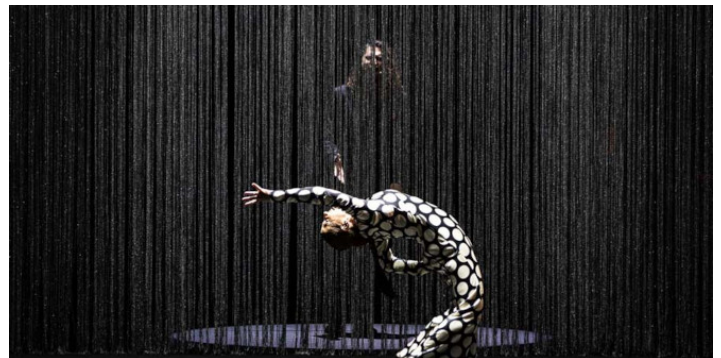
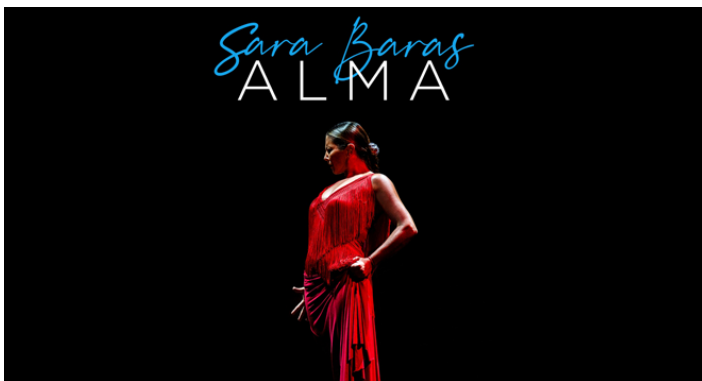
- *Bailaora* - Sara Baras
- *Cuerpo de baile* - Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldon, Noelia Vilches y Marta de Troya
- *Repetidora* - Chula García

Músicos

- *Director musical* - Keko Baldomero
- *Guitarra* - Keko Baldomero y Andres Martínez
- *Cante* - Rubio de Pruna y Matias López "El Mati"
- *Percusión* - Antón Suarez y Manuel Muñoz "El Pájaro"
- *Saxofón, armónica y flauta* - Diego Villegas

Duración aproximada: 1 hora y 30 minutos

Edad recomendada: todos los públicos



Practical Information

Cuando

Jueves a domingos. Del 4 al 28 de mayo

Dirección

Calle
de Gran Vía, 66
28013

Teléfono

Correo Electrónico

Metro

Santo Domingo (L2)
Callao (L3, L5)
Plaza de España (L2, L3, L10)

Cercanías

Madrid-Sol

Precio

Desde 30 €

Tipo

Teatro y danza
Flamenco

Donde

Teatro EDP Gran Vía

Zona turística

Sol / Gran Vía

Fax

Web

<https://gruposmedia.com/cartelera/sara-baras-alma/>

Autobús

001, 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 143, 146,
147, 148, N16, N18, N19, N20

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

Horarios

Jueves y viernes: 20:00 h Sábados y
domingos: 18:00 h



Official Tourism Website