

Bienvenidos a Madrid

La ópera de culto denominada *La Nariz* se estrena en el Teatro Real acogiendo representaciones los días 13, 15, 17, 19, 27, 29 y 30 de marzo. Un montaje que cuenta con la celebrada e irreverente producción del australiano Barrie Kosky, responsable de la última *Flauta mágica* exhibida en teatro madrileño.

La obra cuenta con un reparto compuesto por 89 roles, los cuales se pueden repartir en un reparto de 33 cantantes, y presenta una acción de ritmo casi cinematográfico. Este montaje supone un gran reto para cualquier teatro de ópera debido su complejidad logística para el director de escena.

Basada en un cuento de Nikolái Gógol y estrenada en Leningrado en 1930, *La Nariz* fue retirada con bastante premura debido a los ataques de la Asociación de Músicos Proletarios de Rusia y la partitura no volvió a un escenario soviético hasta el año 1974, tan solo un año antes del fallecimiento del compositor. Un espectáculo tan ácido en su contenido como moderno en lo musical cuyo libreto y «música sin estructura musical» cuenta con sarcasmo y se ve influenciado por la biomecánica de Meyerhold.

Ahora esta obra llega al Teatro Real, en colaboración con la Royal Opera House, la Komische Oper Berlin y la Ópera Australia, contando con la director musical de Mark Wigglesworth y la producción del australiano Barrie Kosky ejerciendo como director de escena.

Ficha artística:

Ópera en tres actos

- Música de Dmitri Shostakóvich (1906-1975)
- Libreto de Dmitri Shostakóvich, Yevgueni Zamiatin, Gueorgui Ionin y Aleksandr Preis, basado en la historia homónima de Nikolái Gógol
- Estrenada en el Teatro Maly Óperny de Leningrado el 18 de enero de 1930
- Estreno en el Teatro Real
- Nueva producción del Teatro Real, en colaboración con la Royal Opera House, la Komische Oper Berlin y la Ópera Australia

Equipo artístico:

- *Director musical* - Mark Wigglesworth
- *Director de escena* - Barrie Kosky

- *Escenógrafo e iluminador* - Klaus Grünberg
- *Figurinista* - Buki Shiff
- *Coreógrafo* - Otto Pichler
- *Dramaturgo* - Ulrich Lenz
- *Director del coro* - Andrés Máspero
- *Presentadora* - Anne Igartiburu
- *Crédito imagen* - La Nariz © Bill Cooper / Royal Opera House
- *Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real*

Reparto:

- *Platón Kuzmitch Kavalyov* - Martin Winkler
- *Iván Yákovlevich / Encargado de la oficina del periódico / Médico / Horzev-mirza / Taxista* - Alexander Teliga
- *Praskovaya Ossipovna / Una vendedora de pan* - Ania Jeruc
- *Inspector de policía / Eunuco* - Andrey Popov
- *Iván / Policía / Señor / Eunuco / Jefe adjunto a la policía* - Vasily Efimov
- *La nariz / Eunuco* - Anton Rositskiy
- *Lacayo / Iván Ivánovich / Estudiante* - Stephan Astakhov
- *Yarishkin / Eunuco / Hombre enojado en la catedral* - Dmitry Ivanchey
- *Pelageya Grigorievna Podtóchina / Señora Respetable* - Margarita Nekrasova
- *La hija de Podtóchina / Señora en la Catedral* - Iwona Sobotka
- *La vieja condesa* - Agnes Zwierko



Practical Information

Cuando

13, 15, 17, 19, 27, 29 y 30 de marzo

Dirección

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Teléfono

Correo Electrónico

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Cercanías

Madrid-Sol

Precio

Consultar página oficial

Tipo

Teatro y danza
Ópera

Donde

Teatro Real

Zona turística

Austrias

Fax

Web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/nari-z>

Autobús

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

Horarios

19:30 h



Official Tourism Website

 | MADRID