

Bienvenidos a Madrid

El experto director de ópera cómica, Laurent Pelly, lidera del 31 de mayo al 12 de junio en el Teatro Real una versión del clásico *dramma buffo* en dos actos de Gioachino Rossini.

Tras los éxitos que cosechó en el teatro madrileño con *La hija del regimiento*, *Falstaff* y *Viva la mamma!*, el regidor galo vuelve acompañado en la conducción musical por el director de orquesta italiano Giacomo Sagripanti para exponer de nuevo esta comedia firmada por Felice Romani en 1814 y basada en una pieza homónima de Caterino Mazzolà.

Su argumento se posiciona en el Nápoles del siglo XVIII, donde arriba el príncipe turco Selim con el objetivo de descubrir los placeres de Occidente. Allí llama la atención de Fiorilla, una mujer cuyo pasatiempo es coleccionar amantes. Fiorilla está casada con Don Geronio, un hombre débil y timorato, pero este triángulo amoroso no queda ahí, pues pronto se incorpora al enredo la antigua novia de Selim, Zaida, y el anterior amante de Fiorilla, Don Narciso. A ellos se une el poeta Prosdócimo, quien en realidad articula un drama inspirándose en los acontecimientos que se van sucediendo.

Con ello Rossini y Romani entremezclan lo verdadero y lo falso, la realidad y la ficción, creando una propuesta moderna que imbuye al espectador en un teatro dentro de otro teatro.

Ficha artística:

- *Director musical* - Giacomo Sagripanti
- *Director de escena y figurinista* - Laurent Pelly
- *Colaborador de vestuario* - Jean-Jacques Delmotte
- *Escenógrafa* - Chantal Thomas
- *Director del coro* - Andrés Máspero

Reparto:

- *Selim* - Alex Esposito (31 mayo; 2, 4, 6, 9, 12 junio) y Adrian Sampetean (1, 3, 7, 11 junio)
- *Fiorilla* - Lisette Oropesa (31 mayo; 2, 4, 6, 9, 12 junio) y Sara Blanch (1, 3, 7, 11 junio)
- *Don Geronio* - Misha Kiria (31 mayo; 2, 4, 6, 9, 12 junio) y Pietro Spagnoli (1, 3, 7, 11 junio)
- *Don Narciso* - Edgardo Rocha (31 mayo; 2, 4, 6, 9, 12 junio) y Anicio Zorzi Giustiniani (1, 3, 7, 11 junio)
- *Poeta Prosdócimo* - Florian Sempey (31 mayo; 2, 4, 6, 9, 12 junio) y Mattia Olivieri (1, 3, 7, 11 junio)
- *Zaida* - Olga Syniakova

- *Albazar* - Pablo García-López
- *Coro y orquesta* - Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Programa:

Dramma buffo en dos actos

- Música de Gioachino Rossini (1792-1868)
- Libreto de Felice Romani, basado en la pieza homónima de Caterino Mazzolà
- Estrenada en el Teatro alla Scala de Milán el 14 de agosto de 1814
- Estreno en el Teatro Real
- Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con la Ópera de Lyon y el New National Theatre Tokyo



Practical Information

Cuando

Del 31 de mayo al 12 de junio

Dirección

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Teléfono

Correo Electrónico

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Cercanías

Madrid-Sol

Precio

Consultar página oficial

Tipo

Teatro y danza
Ópera

Donde

Teatro Real

Zona turística

Austrias

Fax

Web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/il-turco-italia>

Autobús

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

Horarios

31 mayo y 1, 2, 3, 6, 7, 9 y 12 junio: 19:30 h
4 y 11 junio: 18:00 h No hay función : 5, 8 y
10 junio



Official Tourism Website

 | MADRID