

Bienvenidos a Madrid

El Museo del Prado rinde homenaje al pintor español Joaquín Sorolla con una exposición que congrega en la sala 60 del edificio Villanueva, dedicada a la Presentación de Colecciones del Siglo XIX, una selección de los retratos del artista que conserva el museo. Del 21 de diciembre al 18 de junio podrán verse obras que forman parte de la colección permanente en la sala 60 A, aneja a esta, y en la 62 A, que reúne los retratos de artistas del siglo XIX, entre ellos cuatro pintados por Sorolla.

Esta exposición ofrece al público una completa visión de la evolución del Sorolla retratista que en la primera década del siglo XX se convirtió en referencia internacional. La dedicación de Joaquín Sorolla (1863-1923) al retrato es muy destacada tanto por el número de obras que realizó así como por su gran calidad. El trabajo que desempeñó en su juventud junto al fotógrafo Antonio García le permitió la captación atenta del natural en un instante, aspecto que tuvo presente en su pintura ya en los años de su formación.

De las 23 pinturas del artista conservadas por el Museo del Prado 18 son retratos, incluyendo los dos adquiridos en 2022: *Martín Rico* (sala 62 A) y *Manuel Bartolomé Cossío*, que se presenta ahora en la pinacoteca.

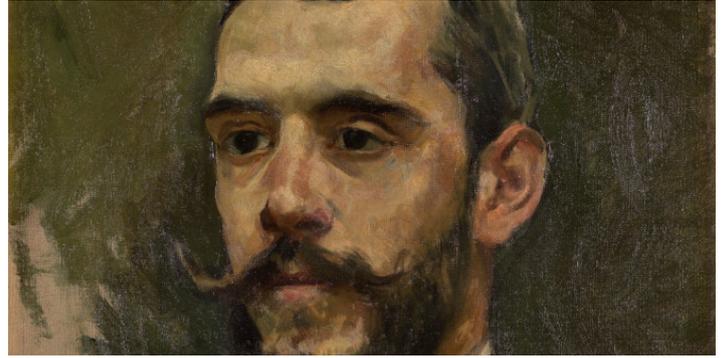
En la sala 60 A del museo podrá verse, tras una reciente restauración, el retrato de *Manuel Bartolomé Cossío*, miembro del primer Patronato del Museo del Prado y autor de la primera gran monografía sobre el Greco. Junto a él se encuentra el retrato de *Francisco Giner de los Ríos*, dedicado al propio Cossío, que le sucedió al frente de la Institución. Los dos retratos salieron de España después de la Guerra Civil y ahora se recuperan para el Patrimonio histórico-artístico español.

La contribución de Sorolla a este género revela habitualmente su inspiración en los maestros antiguos, señaladamente Velázquez, lo cual puede percibirse en los negros y grises de obras como *El pintor Aureliano Beruete* y *de María Teresa Moret*, quizá sus dos mejores retratos, así como en la ambigüedad espacial del primero.

Créditos imágenes:

- *Manuel Bartolomé Cossío. Joaquín Sorolla, 1908. Madrid, Museo Nacional del Prado*
- *María Figueroa vestida de menina. Joaquín Sorolla, 1901. Óleo sobre lienzo Madrid, Museo Nacional del Prado, Sala 060*
- *Rafael Altamira y Crevea. Joaquín Sorolla, 1886. Óleo sobre lienzo. Madrid, Museo Nacional del Prado, Sala 060*

- *María de los Ángeles Beruete y Moret, condesa viuda de Muguero. Joaquín Sorolla, 1904. Óleo sobre lienzo. Madrid, Museo Nacional del Prado, Sala 060*



Practical Information

Cuando

Hasta el 18 de junio

Dirección

Paseo
del Prado, s/n
28014

Teléfono

Correo Electrónico

Metro

Estación del Arte (L1)
Banco de España (L2)
Atocha (L1)

Cercanías

Madrid-Atocha

Precio

Entrada general: 15 € Entrada reducida:
7,50 € Consultar página oficial

Tipo

Exposiciones
Pintura

Donde

Museo del Prado

Zona turística

Paseo del Arte

Fax

Web

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/retratos-de-joaquin-sorolla-1863-1923-en-el-museo/2f9c9749-54a2-b25b-4afb-932e76fdb8cf>

Autobús

001, 6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 37, 45,
C03, E1, N9, N10, N11, N12, N13, N14,
N15, N17, N25, N26

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Estaciones: - Espalter (calle Espalter, 1) -
Marqués de Cubas (calle del Marqués de
Cubas, 25) - Almadén (calle Almadén, 28) -
Huertas (calle Jesús, 1)

Horarios

Lunes a sábados: 10:00 - 20:00 h Domingos
y festivos: 10:00 - 19:00 h Cerrado: 1 enero,
1 mayo, 25 diciembre Consultar página
oficial



