

Bienvenidos a Madrid

El director Luis Luque (*Todas las noches de un día, Marat Sade o Las criadas*) y el coreógrafo israelí Sharon Fridman crean un espectáculo de danza moderna que reflexiona sobre el encuentro y la reunión de diferentes pueblos y culturas. Una obra que se puede disfrutar del 24 de mayo al 11 de junio, con funciones de martes a domingos, en Sala Max Aub, Nave 10, de Naves del Español en Matadero.

Con la dramaturgia de Sergio Martínez Vila (*Lecciones de vuelo, Juegos para toda la familia o Tribu*), la función se inspira en la leyenda del nacimiento de Europa para hablar de asuntos esenciales de la sociedad moderna y vislumbrar todas aquellas cosas que unen y separan a los seres humanos. Para ello se ha generado un montaje en el que confluyen el teatro, las artes visuales, el baile moderno y antiguas danzas tradicionales de Europa y del pueblo de Israel para formar una escena plástica llena de simbolismo y belleza.

Nacido en Hader (Israel) en 1980, pero asentado en España desde hace años, Sharon Fridman se formó en el folclore israelí y la danza contemporánea. Sus producciones se caracterizan por el movimiento natural de sus personajes y el constante contacto entre ellos. Su trayectoria como bailarín comenzó en 1999 y a lo largo de su carrera ha pasado por compañías como la Ido Tadmor Dance Company, la Kibbutz Contemporary Dance Company, el grupo Phrasal o el conjunto Vértigo.

Este director y coreógrafo israelí ha sido galardonado con distinciones como el premio Alicia Alonso CIC'2012 (Fundación Autor–Ballet Nacional de Cuba), el premio a la mejor propuesta de danza contemporánea en la Feria Internacional de Danza y Teatro de Huesca 2011, el primer premio y el premio del público en el certamen coreográfico Burgos-Nueva York 2011, cinco premios en el Certamen Coreográfico de Madrid 2007 y el Premio Max 2015 al Mejor Espectáculo de Danza por *Free fall (Caída libre)*.

Ficha artística:

Ubicación: Naves del Español en Matadero - Sala Max Aub (Nave 10)

- *Creación* - Sharon Fridman y Luis Luque
- *Dramaturgia* - Sergio Martínez Vila
- *Reparto* - por determinar
- *Diseño de iluminación* - Felipe Ramos
- *Composición música original* - Luis Miguel Cobo
- *Diseño de espacio escénico* - Monica Boromello
- *Diseño de vestuario* - Raúl Marina

- *Coproducción* - Compañía Sharon Fridman y Teatro Español



Practical Information

Cuando

Martes a domingos. Del 24 de mayo al 11 de junio

Dirección

Paseo
de la Chopera, 14
28045

Teléfono

Correo Electrónico

Metro

Legazpi (L3, L6)

Cercanías

Madrid-Delicias

Precio

20 €

Tipo

Teatro y danza
Danza moderna

Donde

Naves del Español en Matadero

Zona turística

Madrid Río

Fax

Web

<https://www.teatroespanol.es/europa>

Autobús

6, 8, 18, 19, 22, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 79,
85, 86, 123, 148, 156, 180, 247, T32, N12,
N13, N14

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Estaciones: - Entrada Matadero. Paseo de la
Chopera, 14 - Legazpi. Calle Bolívar, 3

Horarios

Martes a domingos: 19:30 h



Official Tourism Website

