

# Bienvenidos a Madrid

**La coreógrafa Lia Rodrigues estrena en Madrid los días 22 y 23 de abril en el Centro Cultural Conde Duque un espectáculo de danza contemporánea que ha sido creado en el barrio de favelas de Maré en Río de Janeiro (Brasil).**

Y es que Maré es un gigantesco complejo de chabolas en el que viven cerca de 170.000 personas. Está considerado como uno de los lugares más peligrosos y degradados de la ciudad brasileña y fue allí donde Lia decidió establecer la sede de su compañía en 2004. Además, en 2009 fundó el Centro de Artes Maré y en 2011 abrió su Escuela de Danza, en la que 350 alumnos aprenden a bailar. Un proyecto múltiple que busca ofrecer una oportunidad a los jóvenes de aquel barrio para salir de la pobreza y la marginalidad a través de la danza.

Junto con sus estudiantes, Lia ha generado una serie de pasos coreográficos que simbolizan la supervivencia y la emergencia, al tiempo que se extrae la belleza de elementos de desecho que son usados como escenografía y atrezzo. La pieza fue diseñada durante nueve meses en 2017, coincidiendo con la campaña electoral que llevó a Jair Bolsonaro al gobierno, y sigue la estela del pensamiento sobre la resistencia del escritor afrobrasileño Conceição Evaristo, a lo que también se incorporan otras referencias al poder, a los oprimidos y a las carrozas festivas del carnaval.

Nacida en 1956 en São Paulo (Brasil), Lia Rodrigues es una de las bailarinas brasileñas más reconocidas internacionalmente hasta la fecha. Formó parte de la agrupación de Maguy Marin en París (Francia) y tras regresar a Brasil fundó la Lia Rodrigues Companhia de Danças en Río de Janeiro. En 1992 instauró el Panorama Festival, que dirigió durante 14 años y que se ha convertido en el más importante de Río de Janeiro, y desde 2004 colabora con la ONG Redes de Desenvolvimento da Maré.

Por otra parte, su conjunto artístico se ha caracterizado por técnicas coreográficas que desafían los límites de la danza con el fin de explorar cuestiones como la pobreza, la historia, la violencia y la ciudadanía.

## **Ficha artística:**

- *Creación* - Lia Rodrigues
- *Colaboración en la creación* - Leonardo Nunes, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey da Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier, no name, David Abreu, Matheus Macena, Tiago Oliveira y Raquel Alexandre
- *Colaboración* - Felipe Vian, Karoll Silva y Clara Cavalcante
- *Asistente en la creación* - Amalia Lima

- *Dramaturgia* - Silvia Soter
- *Colaboración artística e imágenes* - © Sammi Landweer
- *Iluminación* - Nicolas Boudier
- *Directores de escena* - Magali Foubert y Baptistine Méral
- *Música* - Extractos de canciones y bailes tradicionales de Kanak – New Caledonia
- *Producción* - Chaillot - Théâtre national de la Danse (París), Festival d'Automne (París), le CENTQUATREPARIS, MA scène nationale (Montbéliard), Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt am Main) im Rahmen des Festivals Frankfurter Position 2019, Kunstenfestivaldesarts (Brüssel), Teatro Municipal do Porto, Festival DDD - dias de dança (Porto, Matosinhos, Gaia), Theater Freiburg, Muffatwerk (München) y Lia Rodrigues Companhia de Danças

**Duración aproximada: 70 minutos**

**Edad recomendada: todos los públicos**



## Practical Information

### Cuando

22 y 23 de abril

### Dirección

Calle  
del Conde Duque, 11  
28015

### Teléfono

### Correo Electrónico

### Metro

San Bernardo (L2, L4)  
Ventura Rodríguez (L3)  
Plaza de España (L2, L3, L10)  
Noviciado (L2, L3, L10)

### Cercanías

### Precio

22 €

### Tipo

Teatro y danza  
Danza moderna

### Donde

Conde Duque

### Zona turística

Conde Duque

### Fax

### Web

<https://www.condeduquemadrid.es/actividades/lia-rodriguez-furia>

### Autobús

001, 002, 1, 2, 21, 44, 74, 133, 138, C1, C2, C03, N21

### Alquiler de Bicis (BiciMad)

Estaciones: - Calle del Conde Duque, 22 -  
Calle de Santa Cruz del Marcenado, 24

### Horarios

22 abril: 20:00 h 23 abril: 19:00 h



Official Tourism Website