

# Bienvenidos a Madrid

La Fundación Mapfre. Sala Recoletos acoge del 11 de febrero al 7 de mayo una exposición que recorre cuarenta años de la trayectoria del artista Facundo de Zuviría, de 1982 a 2022, a través de 195 fotografías en blanco y negro y en color. Una muestra que realiza un itinerario lineal y que cuenta con las series *Siesta argentina*, la más conocida y política, y *Frontalismo*, gran ejemplo de su inclinación por la composición y la simetría.

Comisariada por Alexis Fabry, esta exposición muestra los dos modos de trabajar del autor. Por un lado, proyectos prolongados en el tiempo creados a partir una idea previa y en los que cada imagen se subordina a ese concepto original, como ocurre en *Frontalismo*. Esta serie, que dio comienzo en el año 2010, era en un principio una serie con punto final, pero, sin embargo, continúa en proyecto.

De igual manera ocurre con *Estampas porteñas*, que Facundo de Zuviría considera su trabajo más personal puesto que se compone de motivos a los que vuelve una y otra vez en sus paseos habituales por Buenos Aires. Por otro lado, en la muestra se abordan series de carácter autónomo como en el caso de los **fotogramas (1981-1983)**, las **secuencias (2000-2004)**, ***Siesta argentina (2001-2003)*** o los cianotipos de libros que elaboró durante la pandemia (2020-2021), entre otros.

Facundo de Zuviría (Buenos Aires, Argentina, 1954) considera que fotografiar su ciudad natal es un modo de fotografiar el mundo. En 1983 decidió dedicarse a la fotografía y a partir de su participación en un programa de cultura en sus barrios, formó un archivo de imágenes de Buenos Aires. El proyecto finalmente no llegó a concretarse, pero desde entonces captura la vida de las calles con todos los elementos que componen la fisonomía urbana.

De esta manera, y a lo largo de los últimos cuarenta años, Zuviría ha ido creado una imagen paralela de su ciudad, una mirada en principio aséptica pero transmisora que a su vez transmite evocación y nostalgia.

## **Créditos imágenes:**

- *Facundo de Zuviría. Peinados Permanentes Rosita, Monserrat, 1985. Colección privada, París. © Facundo de Zuviría*
- *Tabaré, Bartolomé Mitre al 1500, Buenos Aires, 1985 Colección privada, París*
- *Elvira, San Telmo, 1984. Colección del artista, cortesía de Toluca Fine Art*



## Practical Information

### Quando

Hasta 7 de mayo

### Dirección

Paseo  
de Recoletos, 23  
28004

### Teléfono

### Correo Electrónico

### Metro

Colón (L4)  
Banco de España (L2)

### Cercanías

Madrid-Recoletos

### Precio

Entrada individual: Permite la visita a Facundo de Zuviría y a Leonora Carrington. Revelación. Entrada general: 5 € Entrada reducida: 3 € (colectivos con derecho a entrada reducida) Acceso gratuito general: lunes no festivos, 14:00 - 20:00 h Consultar página oficial

### Tipo

Exposiciones  
Fotografía

### Donde

Fundación Mapfre. Sala Recoletos

### Zona turística

Paseo del Arte

### Fax

### Web

<https://www.fundacionmapfre.org/arte-y-cultura/exposiciones/sala-recoletos/facundo-de-zuviria/>

### Autobús

5, 14, 27, 37, 45, 53, 150, C03, N1, N4, N22, N23, N24, N25, N26

### Alquiler de Bicis (BiciMad)

Consulta el mapa de estaciones .

### Horarios

Lunes (excepto festivos): 14:00 - 20:00 h  
Martes a sábados: 11:00 - 20:00 h  
Domingos y festivos: 11:00 - 19:00 h



Official Tourism Website

