

# Bienvenidos a Madrid

El Teatro Real de Madrid, proyecto del arquitecto municipal Antonio López Aguado bajo el reinado de Isabel I, se inauguró en 1850 (aunque la primera piedra se colocó el 23 de abril de 1818). Situado muy cerca de la Puerta del Sol, el edificio fue durante 75 años uno de los principales teatros europeos, pero un hundimiento en 1925 provocó que estuviera cerrado 41 años. En 1966 reabrió como auditorio y sede del Real Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático. Declarado Monumento Nacional en 1977, no fue hasta 1997, y tras casi siete años de reformas, cuando volvió a ser la sede madrileña del *bel canto*. Recibió en 2021 el International Opera Award 2021 al Mejor Teatro de Ópera.

El edificio es una mezcla arquitectónica que cuenta con una caja escénica que es la joya del teatro con sus 1472 m<sup>2</sup>. Esta caja permite complejos cambios de decorado gracias a sus 18 plataformas articuladas que admiten múltiples combinaciones en el escenario y en el foso de la orquesta. Con un aforo que oscila entre 1748 y 1854 localidades, en función de las necesidades del montaje, el teatro dispone de 28 palcos en las diferentes plantas, además de ocho proscenios y del Palco Real de doble altura.

La única planta dedicada exclusivamente al público es 'La Rotonda', que rodea por completo el edificio. En ella se ubican cuatro grandes salones decorados en diferentes tonalidades y con elementos de Patrimonio Nacional y del Museo del Prado. Asimismo, las lámparas se fabricaron en la Real Fábrica de la Granja.

El Teatro Real recibió en 2021 el **International Opera Award 2021** al Mejor Teatro de Ópera, que reconoce la calidad de la programación artística a lo largo de 2019, así como el homenaje de la profesión a una trayectoria que ha afianzado su proyección internacional, convirtiéndole en uno de los teatros de referencia en el mundo.

El teatro organiza diversos tipos de visitas para conocerlo en profundidad:

- **Visitas con audioguía**, en español e inglés, en las que se hace un recorrido al ritmo del visitante por sus espacios, salones o su Palco Real;
- **Visitas guiadas** en español, inglés y francés en las que se descubre la historia del Teatro Real desde su inauguración en 1850 hasta nuestros días. La visita general muestra la estructura del edificio, la decoración de los espacios públicos, el funcionamiento de un teatro

de ópera y las muchas curiosidades que en él se alojan;

- **Visita técnica al backstage**, basada en los aspectos técnicos del edificio del Teatro Real, como los movimientos de plataformas y varas, el montaje y la construcción de decorados, el proceso de preparación de un escenario de ópera (instalación y desmantelamiento), la instalación de la concha acústica;
- **Visita artística**, basada en la puesta a punto de una función de ópera desde el punto de vista artístico: cómo se montan los ensayos, cuáles son las funciones de los departamentos de caracterización y vestuario, cómo se organiza la entrada al escenario, cuál es el papel de los regidores, cómo son los camerinos por dentro, etc.

Además, dispone de **visitas para grupos y escolares**.

### **Créditos imágenes:**

Fotos 1, 4, 5, 6, 7, 8 y 9: © Javier del Real (Teatro Real).



## **Accesibilidad**

### **Física**

Las personas usuarias de silla de ruedas disponen de una rampa de acceso por la puerta de Felipe V y entrada a nivel por la puerta de Carlos III, ascensores para los itinerarios verticales y plataformas elevadoras para entrar en la sala.

1. Butacas adaptadas en todas las plantas del Teatro

2. Posibilidad de adquirir una localidad de acompañante junto a la del usuario de silla de ruedas

## Auditiva

Gracias a FIAPAS, la Fundación Especial Caja Madrid y a la tecnología de bucles magnéticos, el Teatro Real permite a las personas con problemas auditivos que lleven audífonos y/o implantes escuchar la música con mayor calidad y, en general, mejorar la recepción del sonido.

1. Cobertura total del aforo
2. Posibilidad de receptores individuales para las prótesis que lo necesiten
3. Servicio gratuito
4. Más información, atención personalizada y préstamo de receptores en taquillas

## Servicios

### Image



Aparcamiento de pago

### Image



Tienda

### Image



Restauración

### Image



Audioguías

### Image



Consigna / Guardarropa

**Image**



Puntos de información

**Image**



Restaurante

**Image**



Servicio de visitas guiadas

**Image**



Ascensor

**Image**



Zona comercial

## Practical Information

### Dirección

Plaza  
de Isabel II, s/n  
28013

### Teléfono

(+34) 900 24 48 48

### Web

<https://www.teatroreal.es/es>

### Metro

Ópera (L2, L5, R)

### Cercanías

Madrid-Sol

### Zona turística

Austrias

### Fax

(+34) 91 516 06 51

### Correo Electrónico

[info@teatroreal.es](mailto:info@teatroreal.es)

### Bus

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

### Alquiler de Bicis (BiciMad)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Estaciones:

- Palacio de Oriente (calle Carlos III, 1)
- San Quintín (calle Pavía, 6)
- Plaza de Ramales

## Precio

Según espectáculo. Consultar web oficial.

### Visita guiada:

Tarifa general: 10 €

Reducida: 8 €

### Visitas con audioguía (español e inglés):

Tarifa básica: 8 €

Tarifa reducida: 7 € (mayores de 65 años, menores de 26 y familias numerosas)

Menores de 5 años: gratis

### Visita al Backstage:

Tarifa general: 20 €

Reducida: 16 €

### Visita artística:

Tarifa general: 15 €

Reducida: 12 €

## Tipo

Instalaciones culturales

Edificios y monumentos

Teatros

Centros culturales, salas

exposiciones, fundaciones

Salas de música y conciertos

## Horarios

### Horario de taquillas:

Lun - Vie: 10:00 - 18:30 h

### Horario taquillas en días con función:

Lun - vier: 10:00 - hasta inicio de función

Sábados: 12:00 - hasta inicio de función

Domingos y festivos: dos horas antes del inicio de la función.

### Horario visitas guiadas (según el idioma):

Español: Lun - Dom: 10:00 h, 12:00 h, 13:30 h (miércoles hasta las 14:00 h)

Inglés: Lunes, Miércoles - Domingo: 10:15 h

Francés: Martes: 10:15 h

### Horario visitas con audioguía:

Lun - Dom: 9:30 - 15:30 h

### Horario visita técnica al backstage:

Lun - Dom: 10:15 h

### Horario visita artística:

Lun - Dom: 9:30 h



