

Bienvenidos a Madrid

El museo pretende ofrecer al público visitante una visión global de la cultura de diferentes pueblos del mundo, así como establecer las semejanzas y diferencias culturales que les unen o separan para poner de manifiesto la diversidad cultural.

El 29 de abril de 1875 el rey Alfonso XII inaugura el "Museo Anatómico", aunque popularmente se le conocerá como Museo Antropológico. Su fundación se debió a la iniciativa personal del médico segoviano Pedro González Velasco, que invirtió todos sus ahorros en la construcción del edificio, cuyo arquitecto fue el Marqués de Cubas. En aquel momento las colecciones estaban formadas por objetos pertenecientes a los tres "reinos" de la naturaleza –mineral, vegetal y animal-, muestras de antropología física y teratología, así como antigüedades y objetos etnográficos, por lo que podía considerarse como un típico "gabinete de curiosidades". A su muerte el Estado compra el edificio y todas sus colecciones, que a lo largo del tiempo se han ido enriqueciendo con muestras de la cultura material de diferentes pueblos de África, América, Asia, Europa y Oceanía.

En 2004 el Museo Nacional de Antropología inició la renovación de la exposición permanente, primero en la sala de África, y en 2005 en la de América y en la de Antropología Física. La renovación actual responde a un nuevo discurso expositivo, más acorde con los criterios científicos actuales, tanto museológicos como antropológicos, centrándose en la temática y agrupando los fondos en áreas tales como indumentaria y adorno, música y actividades lúdicas, creencias, vivienda y ajuar doméstico, precedidas de una introducción y de unos breves apuntes geográficos e históricos. La última fase de la renovación acabó en octubre de 2008, cuando se inauguró la nueva sala de Asia (Filipinas y Religiones Orientales), situada en la planta baja del edificio.

El museo se divide en tres plantas, en las que se distribuyen sus cinco salas expositivas:

- - **Sala de los Orígenes del Museo:** situada en la planta baja, está dedicada a los Orígenes del Museo. En ella se recrean lo que fueron los gabinetes de historia natural hasta principios del siglo XX, como homenaje al fundador del Museo, el Dr. Pedro González Velasco. Va a ser objeto de una profunda remodelación museográfica.
- - **Sala de Filipinas:** Está situada en la planta baja. La complejidad étnica, histórica y cultural de este inmenso archipiélago tropical queda reflejada en los abundantes y variados objetos pertenecientes a un heterogéneo conjunto de comunidades que, en su mayor parte,

proceden de la Exposición General de las Islas Filipinas celebrada en el Parque de El Retiro de Madrid en 1887.

- - **Sala de las Religiones Orientales:** dedicada a las Religiones Orientales, se trata de una síntesis de las colecciones asiáticas del museo. La falta de espacio ha hecho imposible mostrar todos los aspectos de las diversas y ricas culturas de este inmenso continente, por lo que se ha apostado por seguir como eje conductor las tres principales creencias: el islam, el budismo y el hinduismo.
- - **Sala de África:** Se encuentra en la primera planta. En ella se puede descubrir la diversidad de un continente cuya riqueza cultural en realidad aún estamos empezando a descubrir, Se divide en cuatro áreas temáticas: vida doméstica, vestido, ocio y religión.
- - **Sala de América:** situada en la planta 2, sala dedicada a las culturas de América o Abya Yala, nombre que el pueblo guna da al continente y que muchas personas prefieren utilizar en lugar de América, ya que es un nombre de origen europeo. Las colecciones se exponen divididas en cinco secciones temáticas: modo de vida, vida doméstica, vestido, ocio y religión.

TE SORPRENDERÁ

La sala III, dedicada a la Antropología física, intenta recrear lo que fueron los gabinetes de historia natural hasta principios del siglo XX y en ella se muestran algunos de los ejemplares más relevantes de estas colecciones. Entre ellos, se puede destacar el cráneo deformado femenino procedente de Tiahuanaco (Bolivia), el cráneo femenino de la Isla de Samar (Filipinas) que presenta lesiones óseas típicas de la sífilis venérea, o la mascarilla mortuoria de un maorí tatuado.



Accesibilidad

General

El museo dispone de préstamo de sillas de ruedas para hacer toda la visita o si sobre la marcha sobreviene alguna dificultad física para el visitante. Se solicitan en la recepción del museo.

Todas las instalaciones son accesibles.

Física

El museo dispone de un acceso habilitado para personas con discapacidad física y movilidad reducida en la calle de Alfonso XII, 68 (entrada lateral del museo). Para usar este acceso basta con acercarse a la puerta y llamar al timbre..

En el interior del museo, y para romper las barreras verticales durante la visita, un ascensor facilita el acceso a las diferentes plantas.

Así mismo, el museo cuenta con baño adaptado para personas con discapacidad motora.

Auditiva

El museo cuenta con un bucle magnético, cuyo encendido podrá ser solicitado en la taquilla del museo, a disposición de personas con discapacidad auditiva usuarias de audífonos o implantes cocleares.

Servicios

Image



Audioguías

Image



Consigna / Guardarropa

Image



Biblioteca

Image



Puntos de información

Image



Servicio de visitas guiadas

Image



Ascensor

Image



Cambiador de bebés

Practical Information

Dirección

Calle
de Alfonso XII, 68
28014

Teléfono

(+34) 91 530 64 18

Web

<http://www.culturaydeporte.gob.es/mnantropologia/portada.html>

Metro

Estación del Arte (L1)
Atocha (L1)

Cercanías

Madrid-Atocha

Precio

Entrada general: 3 €

Entrada gratuita: sábados a partir de las 14:00 h, los domingos y los días 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre (consultar otros casos en web oficial).

Tipo

Instalaciones culturales
Museos

Zona turística

Paseo del Arte

Fax

(+34) 91 467 70 98

Correo Electrónico

antropologico@cultura.gob.es

Bus

001, 10, 14, 19, 24, 26, 32, 37, 54, 57, 59, 85, 86, 102, 141, 203, C1, C2, SE766, N9, N10, N11, N13, N25

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Alquiler de bicis (BiciMAD)

Estaciones:

- Atocha A y B (Paseo de la Infanta Isabel, 3)

- Puerta del Ángel Caído (Avenida de Alfonso XII, 54)

Horarios

Mar - Sáb: 9:30 - 20:00 h

Dom y fest: 10:00 - 15:00 h

Cerrado: lunes, 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre



Official Tourism Website

