

Bienvenidos a Madrid

Madrid se convierte en el centro europeo de la danza gracias a este veterano festival que, como de costumbre, presenta al público la actualidad de la danza internacional, nacional y local a través de una programación que rompe con lo convencional. Del 13 de mayo al 11 de junio de 2023 tendrá lugar la 38ª edición con los Teatros del Canal como sede central, pero con muchos más espectáculos repartidos por otras salas y teatros privados, así como siete municipios de la región madrileña. Una edición que plasma su compromiso con la escena artística contemporánea con veinte espectáculos de nueve países.

Madrid en Danza consigue unir cada año lo novel y lo consolidado, a través de una programación que incluye figuras relevantes del mundo de la danza y promesas emergentes. Aunque el objetivo prioritario del festival reside en dar a conocer las nuevas estéticas y temáticas de la danza nacional, cuenta también con un apartado internacional que en cada edición se centra en varios focos.

Este festival, organizado por la Comunidad de Madrid y que cuenta con la dirección artística de la coreógrafa, bailarina, cineasta y realizadora española Blanca Li, subraya su valor e importancia en la difusión del lenguaje artístico de la danza. Un arte vivo en constante transformación que se expresa desde numerosos enfoques, reflexionando, por ejemplo, sobre asuntos que cuestionan nuestras convicciones, como puede verse en la obra **Joy Enjoy Joy** de Ann Van den Broek centrada en la felicidad autoimpuesta que propagan las redes sociales, o que profundizan en la experiencia de los cuerpos que bailan llevados al límite, en proyectos como **Tradere** y **Corps extrêmes**.

Otras cuestiones son plasmadas por los creadores en escena mediante sus coreografías, lo que constituye otra muestra del alcance del festival, en el que la forma artística puede provenir del flamenco, de la danza española, la contemporánea, la acrobática o el hip hop. En ellos se expresan tanto figuras históricas como la singular coreógrafa española **Carmen Werner** (gran estreno de esta edición del festival con la pieza **1953**), como autores consolidados, emergentes o noveles.

Como en ediciones anteriores, *Madrid en Danza* tiene el objetivo de hacer llegar la cultura más allá del núcleo central de la región, por un lado para no reducirla solo a la ciudad como un lugar exclusivo, y por otro, para desarrollar nuevas audiencias. Entre los espacios que albergarán la programación se encuentran, además de **Teatros del Canal** ejerciendo como sede principal, **Teatro de La Abadía**, **Centro Cultural Paco Rabal**, **Sala de Teatro Cuarta Pared** y el **Teatro Pradillo**. Parte de la programación podrá verse en otros municipios como la obra **The real you**,

del italiano Spellbound Contemporary Ballet, cuyo estreno español se producirá en el Teatro del Bosque de **Móstoles**; o **IMA** de la prestigiosa coreógrafa Sofia Nappi, que se exhibirá en Real Coliseo Carlos III de **San Lorenzo de El Escorial**. A estos municipios se unen otros como **Coslada, La Cabrera, Torrejón de Ardoz, Parla y Pinto**.

Además, este año destaca la intensa presencia de compañías italianas gracias al acuerdo de colaboración entre la Comunidad de Madrid y el **Instituto Italiano de la Cultura de Madrid** dentro de su programa *Tempo di Danza* – creaciones italianas contemporáneas, que cuenta también con el apoyo del Ministerio de Cultura de Italia – Dirección General del Espectáculo.

Programación:

- 17 y 18 mayo - ***¿Y ahora qué?*** - Teatros del Canal - Sala Verde
- 17 y 18 mayo - ***2019. Esto no es mi cuerpo*** - Teatros del Canal - Sala Negra
- 18, 19 y 20 mayo - ***Double Murder: Clowns / The Fix*** - Teatros del Canal - Sala Roja
- 20 y 21 mayo - ***Joy Enjoy Joy*** - Teatros del Canal - Sala Verde
- 20 mayo - ***Moscas y Diamantes*** - Centro Cultural Paco Rabal
- 23 y 24 mayo - ***1953*** - Sala Cuarta Pared
- 27 y 28 mayo - ***ACLUCALLS*** - Teatros del Canal - Sala Negra
- 1 junio - ***Lili Elbe Show*** - Teatro de La Abadía – Sala Juan de la Cruz
- 2, 3 y 4 junio - ***X Muestra Coreográfica Internacional*** - Teatros del Canal - Sala Negra
- 3 junio - ***Corps extrêmes*** - Teatros del Canal - Sala Roja
- 6 junio - ***Abrazo*** - Teatro Pradillo
- 7 y 8 junio - ***« M »*** - Teatros del Canal - Sala Roja
- 9, 10 y 11 junio - ***FARO FARO*** - Teatros del Canal - Sala Verde

Extensión municipios:

- 13 mayo - ***Antípodas*** - Teatro Jaime Salom (Parla)
- 26 mayo - ***conTRAcuerpo*** - Teatro Municipal José María Rodero (Torrejón de Ardoz)
- 26 mayo - ***rojos*** - Teatro Municipal Francisco Rabal (Pinto)
- 27 mayo - ***El bosque*** - Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte (La Cabrera)
- 1 junio - ***Tradere*** - Teatro Municipal (Coslada)
- 8 junio - ***The real you*** - Teatro del Bosque (Móstoles)
- 10 junio - ***IMA*** - Real Coliseo Carlos III (San Lorenzo del Escorial)



Accesibilidad

General

Los Teatros del Canal en Madrid forman parte del proyecto Teatro Accesible. Esta iniciativa surge en 2011 de la colaboración entre Fundación Vodafone España, Asociación Psiquiatría y Vida (Centro de Rehabilitación Laboral Nueva Vida) y Aptent Soluciones. La visión del proyecto es que todos los teatros sean accesibles para todas las personas, en particular las personas mayores y las personas con discapacidad auditiva, visual y cognitiva.

Visual

Audiodescripción: La audiodescripción es una voz en *off* que transmite a la persona con discapacidad visual el contenido visual relevante. Este servicio se prestará mediante un dispositivo individual que se facilitará a la entrada de la sala. Los usuarios de este servicio pueden adquirir sus entradas en cualquier zona de las diferentes salas.

Auditiva

Subtitulado adaptado: Las personas con discapacidad auditiva pueden apoyarse en el subtitulado. El subtitulado ofrece, además, identificación de personajes mediante colores, información de sonidos y entonación de los diálogos. Recomendamos a las personas interesadas en este servicio que adquieran sus entradas en la zona de platea, centradas, a partir de la fila 8 (Sala Verde) y a partir de la fila 11 (Sala Roja).

Bucle magnético individual: Los usuarios de prótesis auditivas con posición "T" (audífono o implante coclear) pueden escuchar el sonido de la obra de teatro de una forma nítida mediante la utilización de un sistema de bucle individual. Este servicio se prestará mediante un dispositivo individual que se facilitará a la entrada de la sala. Los usuarios de este servicio pueden adquirir sus entradas en cualquier zona de las diferentes salas.

Sonido de sala con auriculares: Los usuarios que tengan problemas de audición o simplemente quieran oír mejor la obra, pueden escuchar el sonido con unos auriculares. Este servicio se prestará mediante un dispositivo individual que se facilitará a la entrada de la sala. Los usuarios de este servicio pueden adquirir sus entradas en cualquier zona de las diferentes salas.

Practical Information

Quando

Del 13 de mayo al 11 de junio

Dirección

Calle
de Cea Bermúdez, 1
28003

Teléfono**Correo Electrónico****Metro**

Canal (L2, L7)
Ríos Rosas (L1)

Cercanías**Precio**

Consultar página oficial

Tipo

Teatro y danza
Danza moderna

Donde

Teatros del Canal

Zona turística

Chamberí

Fax**Web**

<http://www.madrid.org/madridendanza/>

Autobús

2, 3, 12, 37, 149, N23

Alquiler de Bicis (BiciMad)

Estación: Canal (calle José Abascal, frente
al nº 2)

Horarios

Consultar programación



Official Tourism Website

 | MADRID