

# Bienvenidos a Madrid

**El Festival Internacional de Arte Sacro (FIAS) celebra su 33ª edición del 21 de febrero al 30 de marzo con una programación repartida en distintos espacios de la ciudad de Madrid y otros municipios de la región. Una iniciativa centrada en la música antigua, pero que en esta ocasión se acompaña también de nombres del jazz, el folk, el flamenco, el pop o la electrónica, contando con 39 conciertos que ofrecen una amplia y diversa perspectiva de propuestas musicales.**

Consolidado como uno de los ciclos con mayor personalidad del panorama español, esta nueva edición continúa apostando por el talento y la producción nacional. Este año podrán verse un total de **39 conciertos**, con **26 estrenos y 10 encargos propios**, alternando estilos y artistas ya consagrados con otras figuras emergentes. En lo que respecta a los estrenos, ocho de ellos son estrenos absolutos, diez estrenos en España, cinco en la Comunidad de Madrid y tres conciertos son estrenos en tiempos modernos con recuperación de patrimonio musical español.

Entre los artistas y formaciones que tomarán parte se encuentran nombres del jazz, el folk, el flamenco, el pop, la electrónica y la música antigua. La programación cuenta con importantes encargos a formaciones de música antigua españolas con el objetivo de apoyar su trayectoria y acompañarles en su crecimiento profesional.

Dos de ellos protagonizarán la inauguración y la clausura de esta edición del FIAS. El primero, el grupo **L'Apothéose**, que actuará junto a la soprano Ana Quintans y el contrateno Gabriel Díaz, interpretando varias cantatas de Johann Sebastian Bach. Por su parte, el cierre del festival corre a cargo del ensamble **Il Fervore**, dirigido por Jesús Merino, acompañado por las sopranos Jone Martínez y Ana Viera Leite, con un programa de recuperación de patrimonio musical vinculado a la corte napolitana de Carlos III.

Otro de los encargos corresponde al grupo madrileño **La Ritirata**, dirigido por el chelista Josetxu Obregón y que presenta junto a la soprano Lucía Martín-Cartón y el bajo José Coca las cantatas 49 y 152 de Johann Sebastian Bach, compositor que este año cuenta con una especial presencia en el festival. El último gran encargo pertenece al grupo dirigido por Manuel Minguillón, **Collegium Musicum Madrid**, que estrena el oratorio *La Santissima Trinita* de Alessandro Scarlatti con un elenco vocal integrado por María Espada, Lucía Caihuela, Gabriel Díaz, Diego Blázquez y Víctor Cruz.

Otras de las señas de identidad del festival son la promoción de grupos jóvenes que ya han recibido numerosos reconocimientos y el apoyo de proyectos europeos como EEEMERGING+. También la renovación de los nombres que van pasando por el festival, como se evidencia en el

apartado de música antigua con la presencia de 8 grupos que aparecen por primera vez en el festival.

Algunos de ellos son **Anacronía**, elegido mejor grupo joven en 2022 por la asociación GEMA, o la soprano portuguesa **Rita Morais**, el ensamble instrumental **The Ministers of Pastime**, o el grupo joven **El Gran Teatro del Mundo**, dirigido por el clavecinista Julio Caballero, que actúa junto con el tenor francés **Cyril Auvity**, para presentar un programa basado en piezas de los principales compositores franceses barrocos.

Como es habitual, varias sedes acogerán la programación del festival contando de nuevo con la colaboración de la **Basílica Pontificia de San Miguel**, **Institut Français**, **Teatros del Canal**, **Cuarta Pared**, la **Capilla del Palacio Real** y el **Centro Cultural Paco Rabal - Palomeras Bajas** en la ciudad de Madrid. Además, FIAS extiende sus espectáculos a otros municipios de la región en lugares como el **Teatro Real Coliseo de Carlos III** en San Lorenzo de El Escorial, y el **Monasterio de Santa María del Paular** en Rascafría.

Programación:

- **21 febrero, 19:30 h - L'Apothéose** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **23 febrero, 19:30 h - Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **24 febrero, 19:30 h - Anacronía + Lucía Caihuela** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **25 febrero, 19:30 h - I Discordanti** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **26 febrero, 19:00 h - OBNI** - Capilla del Palacio Real
- **27 febrero, 20:00 h - Jonatan Alvarado & Ariel Abramovich** - Iglesia de San Antonio de los Alemanes
- **28 febrero, 19:30 h - La Fonte Musica** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **2 marzo, 19:30 h - La Guirlande** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **3 marzo, 19:30 h - El Gran Teatro del Mundo + Cyril Auvity** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **4 marzo, 19:30 h - Numen Ensemble** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **5 marzo, 19:00 h - La Vaghezza** - Real Monasterio de la Encarnación
- **6 marzo, 19:30 h - L'Estro d'Orfeo** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **7 marzo, 20:30 h - Nina Nastasia** - Teatros del Canal - Sala Negra
- **8 marzo, 20:30 h - Perrate** - Teatros del Canal - Sala Negra
- **9 marzo, 20:30 h - Sofía Comas** - Teatros del Canal - Sala Negra
- **10 marzo, 20:30 h - Alondra Bentley** - Teatros del Canal - Sala Negra
- **11 marzo, 20:30 h - Mariola Membrives** - Teatros del Canal - Sala Negra
- **12 marzo, 13:30 h - Jorge Jiménez** - Monasterio de Santa María de El Paular
- **13 marzo, 19:30 h - Collegium Musicum Madrid** - Basílica Pontificia de San Miguel
- **15 marzo, 20:30 h - Enric Montefusco** - Teatros del Canal - Sala Roja
- **17 marzo, 20:30 h - Moisés P. Sánchez** - Teatros del Canal - Sala Roja
- **18 marzo, 19:00 h - Ariel Bringuez Quintet** - Teatro Real Coliseo Carlos III

- 18 marzo, 20:30 h - Junio???????? - Teatros del Canal - Sala Roja
- 19 marzo, 19:00 h - La Ritirata - Capilla del Palacio Real
- 20 marzo, 19:30 h - Elisabeth Hetherington + Pérgamo Ensemble???????? - Basílica Pontificia de San Miguel
- 21 marzo, 20:00 h - Ariel Brínguez Quintet???????? - Teatros del Canal - Sala Verde
- 22 marzo, 19:30 h - Coro Victoria & Schola Antiqua - Basílica Pontificia de San Miguel
- 23 marzo, 20:00 h - Florist - Teatros del Canal - Sala Verde
- 24 marzo, 20:00 h - Egeria???????? - Iglesia de San Antonio de los Alemanes
- 25 marzo, 19:30 h - The Ministers of Pastime - Basílica Pontificia de San Miguel
- 26 marzo, 19:00 h - Walid Ben Selim - Centro Cultural Paco Rabal
- 26 marzo, 19:00 h - Protean Quartet - Real Monasterio de la Encarnación
- 27 marzo, 20:00 h - Walid Ben Selim - Teatro del Institut Français
- 28 marzo, 20:00 h - Sophia Djebel Rose???????? - Teatro del Institut Français
- 29 marzo, 20:00 h - Concerto di Margherita - Iglesia de Santa Bárbara
- 30 marzo, 20:00 h - Jone Martínez & Ana Vieira Leite + Il Fervore - Iglesia de Santa Bárbara



## Practical Information

### Cuando

Del 21 de febrero al 30 de marzo. Consultar programación

### Dirección

Calle  
de San Justo, 4  
28005

### Teléfono

### Correo Electrónico

### Metro

Tirso de Molina (L1)  
Ópera (L2, L5, R)  
Sol (L1, L2, L3)  
La Latina (L5)

### Cercanías

Madrid-Sol

### Precio

Consultar página oficial

### Tipo

Música  
Otros

### Donde

Basílica Pontificia de San Miguel

### Zona turística

Austrias

### Fax

### Web

<https://www.madrid.org/fias/2023/>

### Autobús

002, 17, 31, 35, 50, 65, SE712, M1, N26

### Alquiler de Bicis (BiciMad)

Estaciones: - Plaza del Cordón - Plaza de San Miguel, 9

### Horarios

Consultar programación



Official Tourism Website