

Bem-vindo a Madrid

Como parte da programação da Semana Santa, a Igreja de San Ginés acolhe a décima sexta edição deste ciclo de música para órgão, que todos os anos dá a conhecer diferentes compositores e épocas e as texturas e sonoridades diversas deste instrumento sinfónico por antonomásia.

A programação elaborada pela Área de Cultura, Turismo e Desporto do Ayuntamiento de Madrid para a Semana Santa arranca com a XVI edição do ciclo Música de Órgão em San Ginés. De sexta-feira, dia 24 de março, a segunda-feira, dia 3 de abril, haverá quatro concertos nesta emblemática paróquia situada em pleno centro da capital espanhola, no número 13 da rua Arenal. A programação deste ano amplia o panorama dos compositores a interpretar, acrescentando novos reportórios às composições clássicas mais conhecidas para este instrumento sinfónico por antonomásia.

Uma mistura de clássicos e de novos compositores

Como vem sendo habitual, o ciclo incluirá as grandes obras de **Johann Sebastian Bach** (1685-1750), junto com as de autores representativos do romantismo musical, como **Félix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847), **Max Reger** (1873-1916) e **Eugène Gigout** (1844-1925), e também de compositores do século XX, como **Jehan Alain** (1919-1940) e **Olivier Messiaen** (1908-1992).

A esta lista somam-se agora vários compositores como **Henri Mulet** (1878-1967), **Eduardo Torres** (1872-1934) e **Claude Balbastre** (1724-1799), e jovens compositores contemporâneos como **Samuel Kummer** e **Christiaan Winter**.

Imagem



O ciclo arrancará com a participação de **Samuel Kummer**, organista e impulsor da atividade musical na Frauenkirche (Nossa Senhora) de Dresden, histórico templo do barroco e foco da cultura musical alemã.

Seguem-se as atuações de dois significativos organistas madrilenos da atualidade: o maestro **Roberto Fresco** da catedral de Nossa Senhora de La Almudena, e **Jesús F. Ruiz**, da basílica de Jesús de Medinaceli, importantes centros de referência para a música de órgão da capital.

O ciclo encerrará com a atuação do insigne maestro emérito **Bernhard Marx**, antigo professor da Escola Superior de Música religiosa de Rottemburg e atual organista da abadia de Sankt Blasien, na Selva Negra.

Os concertos terão início às 18:30 h e terão entrada gratuita até completar a lotação do espaço. O templo abrirá as suas portas ao público 30 minutos antes do início de cada concerto.



Practical Information

Quando

24, 27 e 30 de março e 3 de abril

Endereço

Calle
del Arenal, 13
28013

Telefone

Correio electrónico

Metro

Callao (L3, L5)
Ópera (L2, L5, R)
Sol (L1, L2, L3)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Sol

Preço

Concertos com entrada gratuita até
completar a lotação

Tipo

Música
Clássica
Outros

Onde

Igreja de San Ginés

Zona

Austrias

Fax

Web

<https://diario.madrid.es/blog/notas-de-prensa/el-ciclo-musica-de-organo-en-san-gines-anuncia-la-llegada-de-la-semana-santa/>

Autocarro

SE712

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Estações: - Plaza de Celenque A y B (Plaza
de Celenque, 1) - Calle Mayor, 20

Horário

Os concertos terão início às 18:30 h. O
templo abrirá as suas portas ao público 30
minutos antes do início de cada concerto



Official Tourism Website

