

Bem-vindo a Madrid

O Teatro Alfil organiza um ano mais o ciclo **Flamenco Madrid**, dedicado exclusivamente ao género flamenco, com concertos de cante e guitarra interpretados por um elenco de grandes artistas do panorama do flamenco, como **Josemi Carmona**, **Rafael Riqueni** e **Antonio Reyes**. Os concertos realizar-se-ão às quintas-feiras, nos dias 23 de fevereiro, 9 e 30 de março, 13 e 27 de abril, 11 e 25 de maio e 8 e 22 de junho.

O ciclo contará com a presença de grandes expoentes deste género musical, entre os quais se destacam **Josemi Carmona**, filho do guitarrista Pepe Habichuela, e a *bailaora* Amparo Niño, criadora de um estilo próprio que combina o flamenco com o jazz, a salsa e a bossa nova. Amparo Niño é considerada uma das figuras mais marcantes da história recente da música espanhola, do flamenco e da guitarra.

O prestigioso guitarrista **Rafael Riqueni** também atuará no marco da programação deste ciclo. Considerado um dos maiores profissionais da história da guitarra flamenca, foi aluno de Manolo Carmona e Manolo Sanlúcar, e entre os numerosos reconhecimentos que tem recebido destacam-se o Prémio XXXI Compás del Cante 2017, considerado o Nobel do flamenco, o Prémio Giraldillo a la Maestría da XVIII Bienal de Flamenco 2014 e o Prémio Andalucía de la Cultura 1996. Também foi vencedor do Giraldillo Ciudad de Sevilla na Bienal de Flamenco 2020 e do prémio Guitarra con Alma do Festival de Jerez 2020.

Antonio Reyes é um *cantaor* proveniente de uma família de larga tradição flamenca. O seu avô materno é Antonio Montoya, o seu tio é Roque Montoya, Jarrito, e tem também parentesco paterno com José Cortés Jiménez, Pansequito. Reyes tem editados três discos: *Viento del sur* (2009), um recital em direto com o guitarrista Diego del Morao (2015) e *Que suene el cante* (2020).

O guitarrista clássico e de flamenco **Alejandro Hurtado**, vencedor do primeiro prémio das edições XII e XVI do Concurso de Jovens Intérpretes San Vicente del Raspeig 2013 e do Primeiro Prémio Bordón Minero do Festival Internacional de Cante das Minas 2017.

Os Ciclos de Flamenco são uma iniciativa do **Círculo Flamenco de Madrid**, uma associação cultural sem ânimo de lucro composta por um grupo de apaixonados por este género musical, com larga experiência em diferentes projetos flamencos, que decidiu criar em 2013 em Madrid um ponto de encontro para levar a cabo atuações de primeiro nível para os amantes do flamenco.

Programa:

- 23 de fevereiro, às 22:30 h - **Luis Moneo, Juan Manuel Moneo**
- 9 de março, às 22:30 h - **Alejandro Hurtado**
- 30 de março, às 22:30 h - **Diego de la Margara, José Mijita, Domingo Rubichi, Juan Garrido**
- 13 de abril, às 22:30 h - **Joselito Acedo**
- 27 de abril, às 22:30 h - **José Canela, Manuel Jero**
- 11 de maio, às 22:30 h - **Rafael Riqueni**
- 25 de maio, às 22:30 h - **Luis Perdiguero, Nono Reyes**
- 8 de junho, às 22:30 h - **Carlos de Jacoba**
- 22 de junho, às 22:30 h - **Antonio Reyes, Josemi Carmona**

Duração aproximada: 60 minutos



Practical Information

Quando

Quinta-feira: 23 de fevereiro, 9 e 30 de março, 13 e 27 de abril, 11 e 25 de maio e 8 e 22 de junho

Endereço

Calle del Pez, 10
28004

Telefone

Correio electrónico

Metro

Tribunal (L1, L10)
Santo Domingo (L2)
Noviciado (L2, L3, L10)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Preço

30 €

Tipo

Música
Flamenco

Onde

Teatro Alfil

Zona

Malasaña

Fax

Web

<https://teatroalfil.es/ciclo-flamenco-madrid/>

Autocarro

001, 002, 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Estações: 16, 17, 55

Horário

Quinta-feira: 22:30 h



Official Tourism Website

 | MADRID