

Bem-vindo a Madrid

A prestigiosa bailaora gaditana Sara Baras estreia um novo espetáculo em que combina os ritmos do bolero e do baile flamenco. Em cena de quinta-feira a domingo, de 4 a 28 de maio, no Teatro EDP Gran Vía.

A bailaora combinou estas duas formas de expressão da dança para propor ao público uma abordagem diferente do mundo da música a partir desta sonoridade tão característica do sul da América, adaptando-a aos *palos* mais tradicionais do flamenco, criando *seguiriyas*, *soleás*, *cañas*, *garrotines*, *bulerías*...

Nascida em San Fernando, na província espanhola de Cádiz, em 1971, a bailaora, coreógrafa, atriz e diretora teatral Sara Pereyra Baras é considerada uma das mais destacadas artistas de baile flamenco das últimas décadas. Aprender a bailar com a sua mãe, Concha Baras, e integrou o grupo Los Niños de la Tertulia Flamenca.

Com apenas 14 anos de idade passou a formar parte da companhia de Manuel Morao, obtendo o primeiro prémio Gente Joven da TVE. Depois de atuar na Expo'92 de Sevilha, e em Paris, Lyon e Nova Iorque, em 1993 foi distinguida com o Prémio Madroño Flamenco em Montellano, Sevilha, para a artista revelação do ano.

Em 1994 bailou com o cantaor Enrique Morente, a que se seguiram uma digressão europeia com a companhia de Paco Peña, e uma participação na Bienal de Flamenco de Sevilha. Em 1997 fundou a sua própria companhia, o Ballet Flamenco Sara Baras, que apresentou no XXXVII Festival Nacional del Cante de las Minas. Entre as obras produzidas destacam-se *Juana la loca* (distinguida com três prémios Max), *Mariana Pineda*, *Medusa* e *Sombras*.

Em 2003 recebeu o Prémio Nacional de Dança, e em 2004 a Medalha de Ouro da Andaluzia. Em 2009 foi-lhe atribuída pelo governo espanhol a Medalha de Ouro ao Mérito nas Belas Artes.

Ficha artística:

- *Direção, guião e coreografia* - Sara Baras
- *Música* - Keko Baldomero
- *Textos* - Santana de Yepes
- *Iluminação* - Antonio Serrano e Chiqui Ruiz
- *Vestuário* - Luis F. Dos Santos
- *Cenografia* - Peroni, Garriets

Colaboração especial

- *Cante* - Juana la del Pipa, Israel Fernández e Rancapino Chico
- *Piano* - Alex Romero
- *Contrabaixo* - Jose Manuel "Popo"

Bailarinos

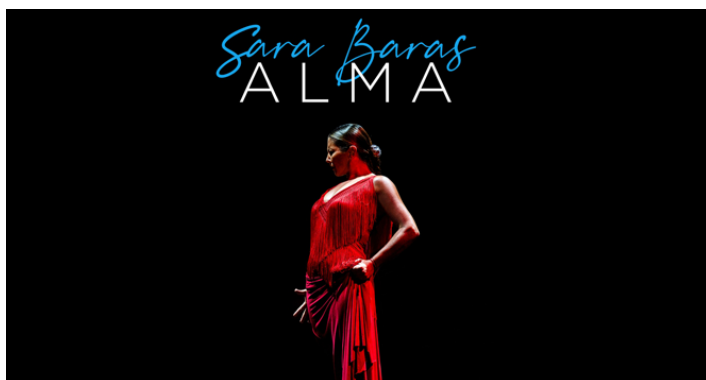
- *Bailaora* - Sara Baras
- *Corpo de baile* - Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldon, Noelia Vilches e Marta de Troya
- *Repetidora* - Chula García

Músicos

- *Direção musical* - Keko Baldomero
- *Guitarra* - Keko Baldomero e Andres Martínez
- *Cante* - Rubio de Pruna e Matias López "El Mati"
- *Percussão* - Antón Suarez e Manuel Muñoz "El Pájaro"
- *Saxofone, harmónica e flauta* - Diego Villegas

Duração aproximada: 1 hora e 30 minutos

idade recomendada: espetáculo para todos os públicos



Practical Information

Quando

Quinta-feira a domingo. De 4 a 28 de maio

Endereço

Calle
de Gran Vía, 66
28013

Telefone

Correio electrónico

Metro

Santo Domingo (L2)
Callao (L3, L5)
Plaza de España (L2, L3, L10)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Sol

Preço

A partir de 30 €

Tipo

Teatro e dança
Flamenco

Onde

Teatro EDP Gran Vía

Zona

Sol / Gran Vía

Fax

Web

<https://gruposmedia.com/cartelera/sara-baras-alma/>

Autocarro

001, 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 143, 146,
147, 148, N16, N18, N19, N20

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horário

Quinta-feira e sexta-feira: 20:00 h Sábados e domingos: 18h.



Official Tourism Website