

Bem-vindo a Madrid

O Museu Nacional Thyssen-Bornemisza acolhe, de 29 de novembro a 30 de abril, o mais completo estudo realizado até hoje sobre a arte ucraniana de vanguarda, com uma exposição que percorre as primeiras décadas do século XX e as diferentes tendências artísticas desenvolvidas durante este período, desde a arte figurativa ao futurismo e ao construtivismo.

Apesar do complexo contexto sociopolítico em que se desenvolveram os movimentos da vanguarda ucraniana (queda de impérios, a Primeira Guerra Mundial, as revoluções de 1917, a Guerra da Independência da Ucrânia, o nascimento da Ucrânia soviética, a repressão intelectual de Stalin e a fome de 1932-1933), a criação artística do país experimentou durante essa etapa um renascimento e um período de experimentação. *En el ojo del huracán* (No olho do furacão) recupera este capítulo pouco conhecido da arte de vanguarda ocidental, reunindo cerca de 70 obras, entre pinturas, desenhos, colagens e cenografias para o teatro.

A exposição está organizada cronologicamente, e inclui obras dos principais mestres da vanguarda ucraniana, como Oleksandr Bohomazov, Vasyl Yermilov, Viktor Palmov e Anatol Petrytskyi. A mostra reúne obras que vão das pinturas neobizantinas dos seguidores de Mykhailo Boichuk e das obras experimentais dos membros da Kultur Lige, às peças de Kazymyr Malevych e El Lissitzky, artistas por excelência da vanguarda internacional, que trabalharam na Ucrânia e deixaram uma marca significativa no desenvolvimento do panorama artístico nacional. A mostra inclui ainda outras figuras de renome internacional, que nasceram e deram os primeiros passos das suas carreiras artísticas na Ucrânia, como Alexandra Exter, Wladimir Baranoff-Rossiné e Sonia Delaunay.

A mostra conta com numerosos e importantes empréstimos de obras do Museu Nacional de Arte da Ucrânia e do Museu Estatal de Teatro, Música e Cinema da Ucrânia, através dos quais o Museu Thyssen-Bornemisza não só dá a conhecer o dinamismo e a diversidade do panorama artístico ucraniano, como contribui para salvaguardar o património do país durante a atual ocupação do seu território pela Rússia.

Créditos da imagem:

Davyd Burluk. Carrossel. 1921. Óleo sobre tela, 33 x 45,5 cm. Museu Nacional de Arte da Ucrânia



Practical Information

Quando

De 29 de novembro a 30 de abril

Endereço

Paseo
del Prado, 8
28014

Telefone

(+34) 917 911 370

Correio electrónico

cavthyssen@museothyssen.org

Metro

Sevilla (L2)
Banco de España (L2)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Recoletos
Madrid-Atocha
Madrid-Sol

Preço

Segunda-feira: entrada livre Coleção permanente + exposições temporárias:
Entrada geral: 13 € Entrada reduzida: 9 €
Grupos de mais de 6 pessoas: 11 €

Tipo

Exposições
Desenho
Pintura

Onde

Museu Nacional Thyssen-Bornemisza

Zona

Paseo del Arte

Fax

Web

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/ojo-huracan-vanguardia-ucrania-1900-1930>

Autocarro

001, 10, 14, 19, 27, 34, 37, 45, C03, N9, N10, N11, N12, N13, N14, N15, N17, N25, N26

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horário

Segunda-feira: 12:00 - 16:00 h Terça-feira a domingo: 10:00 - 19:00 h



