

Bem-vindo a Madrid

O diretor especialista em ópera cómica Laurent Pelly dirige uma versão do clássico *dramma buffo* em dois atos do compositor Gioachino Rossini. De 31 de maio a 12 de junho, no Teatro Real.

Depois do êxito obtido no teatro madrileno com *A filha do regimento*, *Falstaff* e *Viva la mamma!*, o diretor francês regressa acompanhado pelo diretor de orquestra italiano Giacomo Sagripanti para apresentar novamente esta comédia escrita por Felice Romani em 1814 e inspirada na obra homónima de Caterino Mazzolà.

O argumento, que se situa na Nápoles do século XVIII, arranca com a chegada do príncipe turco Selim, que deseja descobrir os prazeres do ocidente. Selim atrai a atenção de Fiorilla, uma mulher cujo passatempo é colecionar amantes. Fiorilla está casada com Don Geronio, um homem débil e timorato. Mas este triângulo amoroso não termina aqui, e entram em cena Zaida, a antiga noiva de Selim, e o anterior amante de Fiorilla, Don Narciso, aos quais se une o poeta Prodocimo, que compõe um drama inspirando-se nos acontecimentos que vão tendo lugar.

Nesta obra, Rossini e Romani misturam o verdadeiro e o falso, a realidade e a ficção, dando lugar a uma proposta moderna, que transporta o espectador a uma espécie de metateatro.

Ficha artística:

- *Diretor musical* - Giacomo Sagripanti
- *Diretor de cena e figurinista* - Laurent Pelly
- *Colaborador de vestuário* - Jean-Jacques Delmotte
- *Encenadora* - Chantal Thomas
- *Diretor do coro* - Andrés Máspero

Elenco:

- *Selim* - Alex Esposito (31 de maio e 2, 4, 6, 9 e 12 de junho) e Adrian Sampetean (1, 3, 7 e 11 de junho)
- *Fiorilla* - Lisette Oropesa (31 de maio e 2, 4, 6, 9 e 12 de junho) e Sara Blanch (1, 3, 7 e 11 de junho)
- *Don Geronio* - Misha Kiria (31 de maio e 2, 4, 6, 9 e 12 de junho) e Pietro Spagnoli (1, 3, 7 e 11 de junho)
- *Don Narciso* - Edgardo Rocha (31 de maio e 2, 4, 6, 9 e 12 de junho) e Anicio Zorzi Giustiniani (1, 3, 7 e 11 de junho)

- *Poeta Prosdócimo* - Florian Sempey (31 de maio e 2, 4, 6, 9 e 12 de junho) e Mattia Olivieri (1, 3, 7 e 11 de junho)
- *Zaida* - Olga Syniakova
- *Albazar* - Pablo García-López
- *Coro e orquestra* - Coro e Orquestra Titulares do Teatro Real

Programa:

Dramma buffo em dois atos

- Música de Gioachino Rossini (1792-1868)
- Libreto de Felice Romani, baseado na obra homónima de Caterino Mazzolà
- Estreia no Teatro alla Scala de Milão no dia 14 de agosto de 1814
- Estreia no Teatro Real
- Uma nova produção do Teatro Real, coproduzida pela Ópera de Lyon e pelo Novo Teatro Nacional de Tóquio



Practical Information

Quando

De 31 de maio a 12 de junho

Endereço

Plaza
de Isabel II, s/n
28013

Telefone

Correio electrónico

Metro

Ópera (L2, L5, R)

Comboios suburbanos (Cercanías)

Madrid-Sol

Preço

Consultar página oficial

Tipo

Teatro e dança
Ópera

Onde

Teatro Real

Zona

Austrias

Fax

Web

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/il-turco-italia>

Autocarro

3, 75, 146, 147, 148, SE712, N16

Aluguer de bicicletas (BiciMAD)

Consulta el mapa de estaciones .

Horário

31 de maio e 1, 2, 3, 6, 7, 9 e 12 de junho:
19:30 h 4 e 11 de junho: 18:00 h Não há
espetáculo : 5, 8 e 10 de junho



Official Tourism Website

 | MADRID